

విస్డమ్

అంబరాయ శివగు సజ్జత మనవత్రిక

నంపా దక వర్గం

శంపాదకుడు:

అయ్యర్ కె వి గోవిందరావు
0.2 ఎక 02 రి

గౌరవ శరణు శంపాదకులు:

రామ్మకంటి శ్రీనివాసారావులు
ఎమ్ ఎ విర్యకర్
0.1 లాంకుమార్ ఎమ్ ఎ రియర్

వర్కులు

కె వి ఎన్ గోవిందరావు, 0.2 ఎక 02 రి,
కె వి ఎన్ కరకరావు, 0.2 రి కాకు
కె వి ఎన్ విజయ కుమార్
కె రత్నకుమారి

వందా వివరాలు

రాక్యక వందా	1,000 00
జీవిత వందా	200 00
01 సంవత్సరాలకు	33 00
సంవత్సర వందా	12 00
ఎయర్ మెయిర్ (1 సంవత్సరం)	75.00
సీ మెయిర్ (1 సంవత్సరం)	40.00

వందాలు సంవత్సరం వివరాలు

ఎస్డమ్ పబ్లికేషన్స్,

9, శేఖ రోడ్డు, మైసూరు,
మద్రాసు 600 004

ఈ సంచికలో

మే 1983

ధ్యానం:	2
సంపాదకుని పేజీ	2
వక్తృత్వం ఒక కళ	4
మహానటుడు బిల్లారి రాఘవ	7
తులసీ దాసు	9
గుండె జబ్బుతో 30 ఏళ్లు	13
జాతీయ వార్తలు	15
మీ ప్రశ్నలు	17
బహుమతి పొందిన వ్యాసం	20
యోగాసనాలు	23
కార్డునులు గీయటం ఎలా?	25
ఎందుకు?	27
ఎలా?	27
కలం స్నేహితులు	28
జీవితంలో కలుపుకోలుతనం	30
ప్రపంచ వార్తలు	33
పోటీలు	38
విచిత్ర ప్రాణి	41
ఔరీపతీ ద్వారా వైద్యం	43
పోటీలు - ఫలితాలు	47

★

ముఖచిత్రం - కలం ట్రాన్స్ పరేష్టి:
పి. రవిచందర్, విజయవాడ-11.

★

తెలుగు 'విస్డమ్' కు ఇది రెండో సంవత్సరం

ధృవీనం

మంచి వాడు నిరంతరం
జాగరూకుడై ఉంటాడు!



జేమ్స్ ఎరెన్

ఈ విశ్వాన్ని నడిపించే మహత్తర ధర్మ సూత్రాన్ని అవగాహన చేసుకోవడంవల్ల మంచివాడు తన శత్రువులను ప్రేమిస్తాడు; ద్వేషిస్తాడు, క్రోధాన్ని, ఆశలనూ అధిగమిస్తాడు. తనకు ఏది ప్రాప్తమో అదే తనకు లభిస్తూం దని తెలుసుకుంటాడు! తాను చెయ్యని నేరాలకు కేవలం విశ్వ సూత్రం చేతిలో సాధనాలై శత్రువులు తనను వేధిస్తున్నారని గ్రహిస్తాడు. అందుకే వారిని అతడు నిందించడు. ఓర్పుగా అన్ని బాధలూ అనుభవిస్తాడు. అందరి ఋణాలూ తీరుస్తాడు. కొత్తగా ఎవరికీ ఋణపడకుండా జాగ్రత్త పడతాడు. నిరంతర జాగరూకతతో మంచివాడు తన పనులలో ఎలాంటి దోషం లేకుండా చూసుకుంటాడు!

సరిపాటికైన వేజీ

‘ప్రత్యేకత’ వ్యక్తిత్వాన్ని
పెంచుతుంది!

స్వతంత్రమైన మనస్సుకి ఉండే ఒక ప్రధాన లక్షణం ‘ప్రత్యేకత’ (individuality). నిత్య జీవితంలో ఎలాంటి పరిస్థితినినా వివక్ష ఇతో ఎదుర్కోదానికి, సరియైన అవగాహన సాధించడానికి, తల వంచవలసి వచ్చే పరిస్థితిలో కూడా తలెత్తుకొని తిరగడానికి అది మనిషికి సహాయం చేస్తుంది. ‘ఒక నాయకుని అడుగు జాడలలో నడిచే గొర్రెల మంద లాంటి వాడు కాదు అతడు’ అని అది నిరూపిస్తుంది.

‘ప్రత్యేకత’ గల వ్యక్తి ఎప్పుడూ నవ్వుతూ కనిపిస్తాడు. ఎలాంటి గడ్డు పరిస్థితులెదురైనా నిర్భయంగా తన గమ్యం వైపు సాగిపోతూ ఉంటాడు. బాధ్యత గల నాయకునికి ఉండే ప్రకాంతమైన చిత్త స్వైర్యంతో

మిక్కిలి పెద్ద పవరు స్టేషన్

ద. అమెరికాలోని ‘పరానా’ నది మీద ‘ఇరైపు’ వద్ద ఒక డామ్ తో పాటుగా, 1200 కోట్ల డాలర్ల వ్యయంతో నిర్మించబోతున్న జలవిద్యుత్ కేంద్రం ప్రపంచం అంతటి లోకీ మిక్కిలి పెద్ద కేంద్రం కాబోతుంది. 1988 నాటికి నిర్మాణం పూర్తి కానున్న ఈ కేంద్రం 1.28 కోట్ల కిలోవాట్ల విద్యుచ్ఛక్తిని ఉత్పత్తి చేయగలదు.

“వివేకం కన్న పదునైన కత్తి ఇంకోటి లేదు.”

—మాస్క్స్ గోర్కి

ప్రతి విషయాన్ని అతడు గమనిస్తూ ఉంటాడు. తన సర్వ శక్తులూ వినియోగించి అసాధ్యాన్ని సాధ్యం గానూ, అసంభవాన్ని సంభవం గానూ చెయ్యడానికి అతడు కృషి చేస్తాడు. ప్లేట్‌ఫామ్ లాగ పొగడ్తలనూ, తెగడ్తలనూ లెక్కచేయకుండా, సుదూర భవిష్యత్తు వైపు చూస్తూ, స్థిర చిత్తంతో సరియైన పని సాగించడానికి అతడు వెనుకాడడు.

మన 'ప్రత్యేకత'

మన వ్యక్తిత్వానికి పుష్టి కలిగిస్తుందని మనం మరచి పోకూడదు.

'మంచి'ని అనుసరించడం మొదలు పెడితే మనమూ ఆ మందలో కలిసి పోతాం; దారి, తెన్నూ లేకుండా పకు పుల మందలాగ నలు



గురూ ఎటు పోతుంటే అచే గుడ్డిగా పడి పోతూ ఉంటాం. బజారుకి వెళ్ళి సరుకు నాణ్యం విచారించకుండా దాని సరియైన ధర తెలుసుకోకుండా కొట్టువా దడిగినంత ధర ఇచ్చి అతడిచ్చిన సరుకు పట్టుకొస్తే అంత కంటే మూర్ఖత్వం వేరే ఉండదు. అయినా చదువుకున్నా మనుకునే వాళ్ళు కూడా ఎలాంటి సొంత ఆలోచనా లేకుండా సూదంటురాయి వేపు ఇనుము అకర్షించ బద్దట్టు వంచకుల మోసాలకు గురి అవుతూ ఉండడం ఆశ్చర్యం కలిగిస్తుంది.

తోడేళ్ళు అప్పుడూ గొర్రెతోడు కప్పుకునే కనిపించడానికి ప్రయత్నిస్తాయి. నకిలీ సాధు

వులు తాము దేవధూతల మంటూ ఇళ్ళ కప్పుల మీద నుంచి అరుస్తూ ఉంటారు. బావినలుగా చేసుకునే వాళ్ళు మంచి మిత్రుల్లాగే మొదట మన దగ్గర చేరుతారు. 'ప్రత్యేకత' (individuality) అనే లక్షణం మనలో ఉంటే అలాంటివారందరినీ భూతద్దంతో మనం పరిశీలిస్తాం. దేవతలు అడుగు మోపడానికి భయపడే ప్రదేశాలలోకి చొరవగా ప్రవేశించడం తగదు. స్వార్థంతో భటాజులలాగ అంద

రినీ పొగుడుతూ ఉండే అనకాళవాదుల లక్షణం అది అని మనం గుర్తించాలి. మంచమీద నడవ బూనడం, గాలిగుమ్మటాల్లాగ గాలి ఎటు వీస్తే అటు తిరుగుతూ ఉండడం సుశీతం కాని మన స్వుకి ఉండే దౌర్బల్యం. దొంగ బాబలు స్వర్గానికి

రావబాబలు మనకు ప్రదర్శిస్తారు. కాని, అవి ఎలాంటి అభిశాల వైపు మనల్ని నడిపిస్తాయో గుర్తించి మనం జాగ్రత్త పడాలి.

నాయకత్వానికి 'ప్రత్యేకత' ముఖ్యమైన లక్షణం. 'ప్రత్యేకత' ఉన్న వ్యక్తి ఉన్నత పదవిలో ఉంటే అతని ప్రభావం అతని చుట్టూ ఉన్న అందరికీ అదృష్టంగా పరిణమిస్తుంది. ఉన్నత పదవిలో ఉంటూ ఆ పదవిని దుర్వినియోగం చేసే వ్యక్తి కంటే పాపాత్ముడు మరొక డుండదు. అతడు తనకు తాను హాని కలిగించుకోవడమే కాక తన ప్రభావం వల్ల ఇతరులను కూడా చెడుమార్గాలకు మళ్ళిస్తాడు.

“నేలలో పాతేపినా 'నిజం' తమాషాగా తిరిగి మొలకెత్తుతుంది.” —బ్రయింట్

వక్త్రస్థూం ఒక కథ

మెహబూబ్ షా నవాజ్



[మెహబూబ్ షా నవాజ్ (జనవరి 1952 అక్టోబరు 13) మద్రాసులోని 'షా నవాజ్ ప్రింట్ అండ్ హియరింగ్ ఇన్ స్టిట్యూట్' కి డైరెక్టరు. వక్త్రస్థూం కళలోనూ, వ్యక్తిత్వ వికాస కళలోనూ హైస్కూలు, కాలేజీ విద్యార్థులకు ఆయన శిక్షణ ఇస్తున్నారు.]

“నిజంగా చెప్పదగిన అంశాలు ఉన్న వ్యక్తికి శ్రోతలు తప్పకుండా దొరుకుతారు” అన్నాడు థామస్ కార్నెల్. అయితే ఒక వ్యక్తికి ఎంత విజ్ఞానం ఉన్నా, తన

భావాలు అవతలి వారికి స్పష్టంగా అందజేయాలంటే అందుకు తగినంత నేర్పు కూడా అతనికి అవసరం అవుతుంది. వేగం విపరీతంగా పెరిగిపోతున్న ఈ యుగంలో మనం చెప్పదలుచుకున్నది వీలైనంత సంక్షిప్తంగానూ, శక్తిమంతంగానూ చెబితే తప్ప తీరుబాటుగా వినే ఓర్పు గాని, తీరిక గాని ప్రజలకు లేవు.

మన భావాలు మరింత బాగా ప్రకటించగలగడానికి కొన్ని సూత్రాలు మనకు సహాయం చేయవచ్చు. ఇతర సహజ ప్రవృత్తులతోపాటు 'భావ ప్రకటన' కూడా మని

భావపరిచయ పోటీ

(మార్చి 1983)

“బయట పడితే ఒంపు సొంపులు నలుగురిలో తల వంపులు!”

—ఎస్. మనోహర్, నెల్లూరు.

“ఇంగ్లీషు దుస్తులు వేసుకున్న ఇండియన్ లేడీ! విన్ను రక్షించే నాకు డేడీ!”

—టి. శ్రీనివాస్, కాకినాడ.

“ఆ సంస్కృతి ఆమెది, అనాగరికత వారిది”

—డి.ఎస్. జాన్సన్, పాలకొల్లు.

‘ప్రతీకారేవ’ అనేది ఆమానుషమైన మాట!”

—సెనేకా

షికి ఉన్న ఒక సహజమైన ప్రవృత్తి (instinct). సంభాషణలో తన మాటలతో ఆకర్షించబడే శ్రోతల కోసం ప్రతివాడూ ఆరాట పడతాడు. మనం ఒక జోక్ వేసి నప్పుడు, లేదా ఒక చిత్రమైన సంఘటనను గురించి చెబుతున్నప్పుడు ఎక్కువ మంది దానిని విని ఆనందించాలని మనకు ఉంటుంది. అలాంటి సంభాషణల విస్తృత రూపమే వక్రృత్వం. మనలో చాలా మంది తరుచు సభలలో మాట్లాడవలసి వస్తుంది. జీవితంలో వ్యాపార రంగంలో గాని, ప్రతికూల, రేడియో మొదలైన ప్రచార సాధనాల రంగంలో గాని, రాజకీయాలలో గాని, లలిత కళలలో గాని పైకి రావాల్సిన గొంతెత్తి స్పృహగా మాట్లాడి నలుగురినీ ఆకర్షించ గల ప్రజ్ఞ అవసరం.

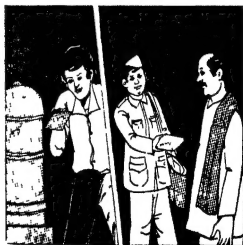
విందులలో బోస్ట్ ప్రతిపాదించే ప్రసంగం మొదలు, శ్మశానంలో చేసే వీడ్కోలు ఉపన్యాసం (funeral oration) దాకా ప్రసంగాలలో అనేక రకాలు. మొట్టమొదటి వాక్యంతోనే శ్రోతల దృష్టిని ఆకట్టుకుని మనం చెప్పదలుచుకున్న ప్రధాన విషయం చెప్పేదాకా ప్రసంగం ఎలా కొనసాగించాలో మనం తెలుసుకోవాలి. నిండైన గొంతుతో స్వరంలో వైవిధ్యం ప్రదర్శిస్తూ ప్రసంగించాలి.

శ్రోతలు ఆరితేరిన నిపుణులు అయినప్పుడు వారి భాషలోనే వారితో మాట్లాడాలి. జన సామాన్యాన్ని ఉద్దేశించి మాట్లాడితే తేలిక భోరణిలో ప్రసంగించాలి. శ్రోతల అంతస్తును అంచనా కట్టడానికి వారి వయస్సునీ, విజ్ఞానాన్ని ప్రమాణంగా గ్రహించవచ్చు. వారు మనమంచి ఏమి ఆశిస్తూ ఉంటారో

అర్థం చేసుకోవచ్చు. “ఈ నాటి ఉపన్యాసాలలో నిజంగా వక్ర తన భావాలను శ్రోతలకు అందజేసే ప్రక్రియ అంతరించిపోయినట్లు కనిపిస్తుంది” అనేవారు రాజాజీ. వక్ర తను ఎంత గొప్పవాడో శ్రోతలకు నచ్చ జెప్పడానికి, శ్రోతలు వక్ర నత్తాను అంచనా కట్టడానికి ప్రయత్నిస్తూ ఉండడమే నేటి ఉపన్యాసాలలో ప్రధానంగా కనిపిస్తుంది.

కంత స్వరం, నిలబడే తీరూ, మాట్లాడే విధానం - ఈ మూడూ మంచి ఉపన్యాసానికి జీవగర్జ ల్లాంటివి. మన భావాలను శ్రోతలకు అందజేయాలంటే భగవంతుడు మన కిచ్చిన స్వర పేటికను వీలైనంత వక్రంగా వాడుకోవాలి. వక్ర మాట్లాడే ప్రతి మాటా శ్రోత చెవులలో పడడానికి కంతస్వరం జ

3 ఏళ్లు ప్రయాణించిన ఇన్లాండ్ ఉత్తరం



దెహ్రాడూన్ (ఉ. ప్రదేశ్) లో 1978 జనవరి 7 న పోస్ట్ చేసిన ఒక ఇన్లాండ్ ఉత్తరం 1982 ఆగస్టు 31 న ఢిల్లీలో ఉన్న చిరునామాదారుడికి బహ్యుధా అయింది.

“విచారణకు భయపడి పారిపోయే వ్యక్తి తన నేరాన్ని అంగీకరించినట్లే!” — సైరస్

తోడ్పడుతుంది. అలాంటి కేషన్ల రేకపోతే వక్రకీ, శ్రోతకీ మధ్యలో ఎన్నో మాటలు హరించిపోతాయి. ప్రేక్షకులలో చివరి వరుసలో కూడున్న ఎవరో ఒక వ్యక్తిని దృష్టిలో ఉంచుకొని ప్రసంగించవచ్చు. ఉచ్చారణ విన్నవంగా ఉండాలి. వాక్యం చివర సాధారణంగా గొంతు తగ్గిస్తూ ఉండడం అందరికీ అలవాటు. ఆ అలవాటు పోగొట్టుకోవాలి. వాక్యం ఆరంభం మీదా, ముగింపు మీదా దృష్టిని ఉంచితే మధ్య భాగం దానంతట అదే స్పష్టంగా వినిపిస్తుంది.

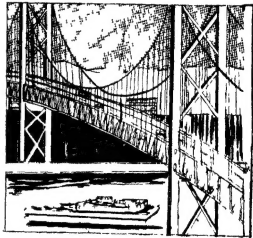
ప్రేక్షకుల ముందు మనం నిలబడే తీరు మన ఆత్మ విశ్వాసాన్ని తెలియజేస్తుంది. నిటారుగానూ, నిశ్చలంగానూ, ధైర్యంగానూ నిలబడాలి. నిరంతరం ప్రేక్షకులందరి కళ్ళూ మనల్ని గమనిస్తున్నాయనే సంగతి గుర్తుంచుకుని అందుకు తగిన విధంగా ప్రవర్తించాలి. మనిషి యొక్క భారీ తనం కంటే అతడు నిలబడిన తీరే జనాన్ని ఆకలి వళ్ళంలో ఉంచుతుంది. చేతులు సహజంగా కదులుతూ ఉండాలి. పిడికిలి బిగించకూడదు. దానివల్ల నరాల బిగువు తగ్గి సహజంగా మాట్లాడడానికి వీలవుతుంది. ఉత్సాహంగానూ, దృఢ నిశ్చయంతోనూ మాట్లాడాలి. మరీ ఎక్కువగా అభినయం చేయకూడదు. అనవసరమైన హస్త విన్యాసాలు మనం చెప్పే మాటల నుంచి శ్రోతల దృష్టిని మళ్ళిస్తాయి.

ప్రేక్షకులతో అనుబంధం ఏర్పరచుకోవాలంటే వారి కళ్ళలోకి చూస్తూ మాట్లాడడం అవసరం. ఒక్కొక్కప్పుడు ప్రేక్షకులు ప్రతికూల భావంతో మనల్ని కేరిపార

చూస్తూ ఉండవచ్చు. అప్పుడు కూడా వారి కళ్ళలోకి సూటిగా చూస్తూ వారికి తనకూ మధ్య 'అవగాహన' వంతెనను నిర్మించుకోవాలి. నభలో ప్రతి ఒక్కరికీ మనం వాళ్ళ తోనే మాట్లాడుతున్నాం అన్న భ్రాంతిని కలిగించాలి. పై కప్పుపై పో, చేతిలో ఉన్న కాగితం పై పో చూస్తూ మాట్లాడితే శ్రోతలతో మన అనుబంధం తెగిపోవచ్చును.

వక్రత్వ కళా రంగంలో తొలి అడుగు పెట్టడానికి మాత్రమే ఈ సూచనలు ఉపకరిస్తాయి. ఏ ప్రజ్ఞ సాధించడానికైనా నిజానికి అడ్డ దారి అంటూ లేదు. నిజాయితీతో నిరంతరం అభ్యాసం చేయడం ఒక్కటే సరియైన మార్గం.

మిక్కిలి పొడవైన బ్రిడ్జ్



1,800 మీటర్ల పొడుగు ఉండే బ్రిడ్జి నిర్మించే పథకం 'హెన్రీ షికో'కు బ్రిడ్జి ప్రాజెక్ట్' చేపట్టిన నిర్మాణంలో ఒకటి. సేదో సింధుభాగ (inland sea) కర్తంగా నిర్మించబడే ఈ బ్రిడ్జి 1985 నాటికి పూర్తి కాగల దని భావిస్తున్నారు.

“మన కుడిచేయి ఎం చేస్తున్నదీ ఎడమ చేతికి కూడా తెలియకూడదు!” — మౌట్సార్

చాగంరెడ్డి నరసింహారెడ్డి, ఎం.ఎ.

భారత దేశంలోని ఇతర రాష్ట్రాల్లోని పట్టా పొంది, బిల్లారిలోని తన మేనమామ లాగానే ఆంధ్ర దేశంలో కూడా 19వ కృష్ణమాచార్యులు గారితో కలిసి న్యాయవాదిగా శతాబ్దిలో జీవితంలోని అన్ని రంగాలలోనూ రాఘవ ప్రాక్టీస్ ప్రారంభించాడు. విశేష ప్రతిభవంతులైన మహామహాలు విద్యార్థి దశలోనే రాఘవ నాటకాలు

జన్మించారు. అలాంటి మహనీయులలో ఒకరు: నాటకరంగంలో నూతన ప్రయోగాలు చేసి, తన అసమాన నటనా సామర్థ్యంతో అంతర్జాతీయ విఖ్యాతి ఆర్జించిన మహా నటుడు శ్రీ బిల్లారి రాఘవ:

'రాఘవ' అనలు పేరు తాడిపత్రి రాఘవాచార్యులు. బిల్లారిని కార్యరంగంగా స్వీకరించడం వల్ల 'బిల్లారి రాఘవ' అనే ప్రసిద్ధి వచ్చింది.

అనంతపురం జిల్లాలోని తాడిపత్రిలో 1880 ఆగస్టు 2వ తేదీన శ్రీ రాఘవ జన్మించారు. ఆయన తండ్రి తాడిపత్రి నరసింహాచార్యులు. తల్లి శేషమ్మ. 'విషాద సారంగధర', 'చిత్ర నళీయం' 'రామదాసు' వంటి ప్రజాదరణ పొందిన నాటకాలు వ్రాసిన ధర్మవరం కృష్ణమాచార్యులు గారి చెల్లెలు ఆమె. న్యాయశాస్త్రంలో పట్టభద్రుడై. బి.ఎల్.



బిల్లారి రాఘవ

వేయడం మొదలు పెట్టాడు. 'షేక్స్పియర్ నాటకాలలో వివిధ పాత్రలు ఆధీనయించి, 'షేక్స్పియర్ నటుడు' అనే బిరుదు పొందాడు.

సంగీతానికి విశేష ప్రాధాన్యం ఇస్తూ ఆంగిక, వాచిక, సాత్త్వికాధీనయాలను అంతగా పట్టించుకోని ఆ నాటి తెలుగు నాటకరంగాన్ని సంస్కరించడానికి

ఆనందానికి త్రి సూత్ర పథకం

1. పసిపిల్లవానిలాగ భరోసాతో పూర్తిగా దేవుని మీద ఆధారపడి జీవించు;
2. రోజూ కొంత కాలం మౌనం పాటిస్తూ ఆధ్యాత్మిక చింతన చెయ్యి;
3. కష్టాలలో ఉన్న వారికి చేతనైనంత సహాయపడు;

..దాదా శె.పి. వాస్వానీ

"లోభి వర్షించని వేసవి మేఘం లాంటి వాడు!"

—ఆరల్సీ సామెత

రామవ హనుకున్నాడు. ప్రి పాత్రలను ప్రిలే ధరించా లని ఆయన వాదం. కుల ప్రింను కూడా నాటక రంగంలోకి ఆయన ఆహ్వానించారు. దుష్ట పాత్రలను పోషించేటప్పుడు కూడా అనహజంగా, వికృతంగా నటించకుండా మానవత్వంతో సహజంగా నటించాలని ఆయన అభిప్రాయం. ఆ విధంగా ప్రహ్లాద నాటకంలోని హిరణ్యకశిపుని పాత్రకు తన నటన ద్వారా ఆయన నూతన వ్యాఖ్యానం చెప్పారు భగవంతుణ్ణి ధరించా లని తహ తహలాదే ఒక సత్కాన్వేషకుడుగా హిరణ్యకశిపుని పాత్రను ఆయన పోషించారు.

'విజయనగర సామ్రాజ్య పతనం' నాటకంలోని పతాన్ పాత్ర పోషణలో ఆయన నటన పరాకాష్ఠ చెందింది. అనమాన మైన తన నటనా కౌశలంతో మేనమామ కృష్ణ మాచార్యులుగారి నాటకాలను ఆయన ప్రచారంలోకి తీసుకు వచ్చారు. 'సారంగధర' నాటకంలో ఆయన రాజరాజ నరేంద్రుడు, 'రామదాసు' నాటకంలో రామదాసు. బెంగుళూరులోని 'అమెచ్యూర్ డ్రమెటిక్ అసోసియేషన్'లో సభ్యుడుగా చేరి ఆ అసోసియేషన్ తరపున నాటక ప్రదర్శనలు ఇచ్చారు. 'రామ' ప్రదర్శించిన నాటకాలను చూసి ఆయన నటనా ప్రతిభను విశ్వకవి రవీంద్రనాథ్ టాగూరు, మహాత్మా గాంధీ కూడా ప్రశంసించారు.

విద్యాధికులతో 'ఆర్ట్ లవర్స్ లీగ్' అనే నాటక సంస్థను స్థాపించి చంద్రగుప్త, హరిశ్చంద్ర మొదలైన నాటకాలను ప్రదర్శించారు. డా॥ పి.వి. రాజమన్నారు వ్రాసిన

'తప్పెవరిది?' అనే నాటకాన్ని, తాను స్వయంగా వ్రాసిన 'నరిపడని సంగతులు', 'పిచ్చిదంపతులు' వంటి రచనలనూ ప్రచారంలోకి తెచ్చారు.

1927 లో 'రామవ' విదేశాలు సందర్శించి 'ఒథెలో', 'మైలాక్ ది జూ' మొదలైన పాత్రలు అభినయించి విదేశాలలోని ఆ నాటి మేటి నటుల ప్రశంసలు అందుకున్నారు. ఒథెలో పాత్రాభినయం చూసి సుప్రసిద్ధ ఆంగ్ల నాటక కర్త జార్జ్ బెర్నార్డ్ షా (మిగతా 41 వ పేజీలో)

ఆఘ మేఘాల మీద సోయే కొత్త రకం రైలు



అయస్కాంత క్షేత్రం మీద పట్టాలకు అంటుకుండా పైపైన తేలిపోయే కొత్త రకం రైలును ఇటీవల జపాన్ లోని మియాజాకి సమీపాన ప్రయోగించి చూశారు. 'దూర నిర్దేశనం' (remote control) తో నడిచే ఈ ఈ రైలు గంటకు 282 కి.మీ. ల వేగంతో పయనించ గలదు.

“ఇతరులు నీకు ఏమి చేయకూడ దని భావిస్తావో,

ఇతరులకు నీవు అది చేయకూడదు!”

—శక్త వ్యూహియన్

భారత యోగులు

మహా భక్తుడు, మహా యోగి

తులసీదాసు

డా. మను జి. భగత్

సంస్కృత భాషలో రామాయణ మహా యణం' అనే వ్యవహరిస్తున్నా నిజానికి కావ్యం వ్రాసిన ఆది కవి వాల్మీకి పేరు ఆ గ్రంథం పేరు 'రామదరిత మానస్' వినని వారు ఎవ్వరూ ఉండరు. శతాబ్దాల (శ్రీ)రామని కథ ఆనే మానస సరోవరం).

తరబడి ఇండియాలో పేరు పేరు ప్రాంతాలలో పేరు పేరు భాషలలో అదే రామ కథను తిరిగి తిరిగి వ్రాయడానికి ఆ వాల్మీకి రామాయణం కారణమైంది. అలా వెలిసిన వివిధ రామాయణాలలో ఉత్తర భారత దేశంలో తులసీ రామాయణం, తమిళంలో



తులసీదాసు

హిందీకి ఒక మాండలికం అయిన 'అవధి' భాషలో ఆ గ్రంథం కూర్చబడింది వాల్మీకి వ్రాసిన సంస్కృత రామాయణం సంస్కృతం వచ్చిన పండితులకు మాత్రమే బోధపడుతూ ఉండడం వల్ల ప్రజలందరికీ అది అందుబాటులో ఉండా

కంట రామాయణం, అస్సామీస్ లో మాధవ కందళి, శంకర్ దేవ్ రామాయణాలూ, బెంగాలీలో కృత్తివాన రామాయణం, పురియాళంలో 'ఎళుత్తచ్చన్ రామాయణం, తెలుగులో రంగనాథ, భాస్కర, విశ్వనాథ రామాయణాలూ సుప్రసిద్ధాలు.

సాధారణంగా జనం 'తులసీదాసు రామా

ఎరువుగా వేపపిండి విలువ

యూరియాతో కలిపిన వేపపిండి చేలో వేస్తే నత్రజని ఎరువులంత వ్యయం ఆక్కరలేకుండానే అధిక దిగుబడి సాధించవచ్చు. చెరుకు పంటకు అమ్మదప్ప పిండికంటే, పసుపుల పెంట కంటే కూడా వేపపిండి మంచి దని పరిశోధనలవల్ల తేలింది.

“ఏదీ పట్టించుకోని వారు హాయిగా జీవిస్తాడు!” —జర్మన్ సామెత

లని ప్రజా సామాన్యం మాట్లాడే వాడుక భాషలో తులసీదాసు ఆ కావ్యం వ్రాశారు. తులసీ రామాయణం ఎంతగా ప్రజా జీవితంలోకి ప్రాకిపోయిందంటే ఇప్పటికీ మారుమూల పల్లెలలో కూడా దనరా పండుగ సందర్భంలో దానిని నాటకాలుగా ప్రదర్శిస్తున్నారు. లక్షలాది ప్రజలకు పదుపుకున్న వారికీ, పదుపుకోని వారికీ కూడా ఆయన పాటలెన్నో నోటికి వచ్చు:

శ్రీ.శ. 1543 లో ఉత్తర ప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని 'బందా' జిల్లాలో రాజహర్ గ్రామంలో ఒక సామాన్య బ్రాహ్మణ కుటుంబంలో తులసీదాసు జన్మించాడు. తండ్రి ఆత్మారామ్. తల్లి హులసీ. తులసీదాసుకి చిన్నప్పుడు తల్లి దండ్రులు పెట్టిన పేరు 'రామ్ బోలా.' అతడు మూలా నక్షత్రంలో పుట్టడం అరిష్టం అనీ, 8 ఏళ్ళ వచ్చే లోగా తల్లి దండ్రులు అతని ముఖం చూస్తే కీడు అనీ జ్యోతిష్కులు చెప్పారు. అందుచేత అతని తల్లి 'చూనియా' అనే దాదిచేతి కిచ్చి అతణ్ణి మాతామహుని ఇంటికి పంపించింది. అతనికి 5 ఏళ్ళవయస్సున్నాడు దాది 'చూనియా' కూడా మరణించింది. 'రామ్ బోలా' అనాథ అయి చిన్న మెత్తుకొని బ్రతుక సాగాడు.

ఒక రోజు 'నరహర్యానంద' అనే ఒక నన్నాపి అతనిలోని వర్చస్సును గుర్తించి అతణ్ణి తన వెంట అయోధ్య తీసుకు వెళ్ళాడు. ఉపనయనం చేశాడు. ఆ సందర్భంలో గురూపదేశం లేకుండానే అతడు గాయత్రీ మంత్రం పఠించడం అందరినీ ఆశ్చర్యచకితులను చేసింది. నరహర్యానంద చాలా

అనందించి అతని పేరును 'తులసీ దాసు'గా మార్చాడు.

అనంతరం సుప్రసిద్ధ పుణ్య క్షేత్రం, విద్యా కేంద్రం అయిన కాశీ నగరానికి ఆ నన్నాపి తులసీ దాసును పంపించాడు. 15 ఏళ్ళ పాటు మహా భక్తుడూ, యోగీ అయిన శేష ననాతన్ అనే పండితుని వద్ద తులసీ దాసు వేదాలూ, పురాణాలూ మొదలైన ప్రాచీన గ్రంథాలన్నీ అధ్యయనం చేశాడు. గురువు గారు పరమపదించిన తరువాత తులసీదాసు

మంచి దస్తూరికి రాచబాట



ఆఫెన్ (వ. జర్మనీ) లోని మాజీ మనశ్శాస్త్రాచార్యుడు ఫ్రెడరిక్ స్టీన్ వాచెస్ జరిపిన సర్వే ఫలితంగా పలక, బలపం వాడడం వల్లనే చక్కని దస్తూరి అలవడ గల దని విశదమైంది. మొదట పలక, బలపంతో వ్రాయడం నేర్చుకొన్న వారు తరువాత ఫౌంటెన్ పెన్ తో కూడా బాగా వ్రాయగలుగుతున్నారు.

('జర్మన్ ట్రిబ్యూన్' సౌజన్యంతో)

“అప్పు తీసుకొన్న వాడి కంటె అప్పిచ్చిన

వాడికే జ్ఞాపక శక్తి ఎక్కువ!” — బెంజమిన్ ఫ్రాంక్లిన్

తన గ్రామం తిరిగి వచ్చి, అక్కడ స్థానిక శివాలయంలో అర్చకుడుగా కుదిరాడు. 'రత్నావళి' అనే ఆమెను వివాహమాడాడు. వారికి ఒక కుమారుడు కలిగాడు. కాని చిన్నతనంలోనే చనిపోయాడు.

తరువాత ఆయన జీవితం ఒక పెద్ద మలుపు తిరిగింది. ఆయనకు తన భార్య అంటే విపరీతమైన మక్కువ. ఒక రోజున ఆయన అనుమతి లేకుండా ఆమె పుట్టింటికి వెళ్ళింది. ఆయనకు పిచ్చెత్తి నట్టే అర్థరాత్రికి అర్థరాత్రి మధ్యలో ఉన్న నదిని ఈడుకుంటూ వెళ్ళి ఆమెను నిద్రలేపాడు. ఆమె నిద్రాంతపోయి ఆయనను ఇలా చుంద లించింది: "ఏమిటి ఈ నా శరీరం మీద మీ కింత వ్యామోహం? మాంసం కప్పి ఉన్న వట్టి ఎముకల గూడు ఈ శరీరం! దీని మీద చూపే మక్కువలో సహస్రాంశం శ్రీరాముడి మీదికి మళ్ళిస్తే మీ జీవితం ధన్యం అవుతుంది." ఆ మాటలు ఆయనకు కళ్ళు తెరిపించాయి. తన భార్యనే తనకు గురువుగా భావించాడు. సంసారం వదలి కాశీ వెళ్ళి రామనామం జపిస్తూ తపస్సు చేయసాగాడు. ప్రతి సాయంత్రం దశాశ్వమేధ ఘాటోకి వెళ్ళి అక్కడ జరిగే రామాయణ కాలక్షేపం వినేవాడు. అక్కడ ఆయన కొక వృద్ధుడు తటస్థుడైనాడు. ఆ వృద్ధుడు వేరెవరో కాదు, సాక్షాత్తు హనుమంతుడే! ఎలాగైనా ఒక్కసారి శ్రీరామచంద్రమూర్తిని దర్శించాలని తన తహతహలాడు తున్నట్టు తులసీదాసు ఆ వృద్ధునితో అన్నాడు. చిత్రకూట

పర్యటానికి వెళ్ళవలసిందని ఆ వృద్ధుడు ఆయనకు సలహా ఇచ్చాడు.

చిత్రకూటం వెళ్ళి తులసీదాసు మరింత కఠోరమైన తపస్సు కొనసాగించాడు. ఒకనాడు రామనామం చేస్తూ ఒళ్ళు తెలియకుండా ఉన్న సమయంలో కళ్ళు తెరిచి చూసే సరికి ఎదురుగా కాశీలో తనకు పరిచయమైన ఆ వృద్ధుడు కనిపించాడు. చూస్తూ ఉండగానే ఆయన హనుమంతుడుగా మారిపోయి తానే వృద్ధుని రూపంలో వచ్చి నని చెప్పాడు.

మిక్కిలి ప్రశస్తమైన కళ!



"రాతిలో సజీవమైన విగ్రహం చెక్కడం, కాన్వాస్ మీద కొన్ని రంగులతో జీవకళ ఉట్టి పడేట్టు బొమ్మ చిత్రించడం నిస్సందేహంగా గొప్ప కళలే! కాని, మన జీవన విధానం ద్వారా మన పరిసరాల స్వరూపమే మార్చి వేసి, మన చుట్టూ ఉన్న వారికి ఆనందాన్ని సమకూర్చే కళ అన్ని కళలలోకీ మరింత ప్రశస్తమైన కళ!"

— హెన్రీ థోరో

"వివేకశూన్యుడైన మిత్రుడు

వివేకవంతుడైన శత్రువుకంటె ప్రమాదకరం!" — షేక్స్పియర్

తులసీదాసు ఆనందానికి అవధులు లేవు. ఎలాగైనా తనకు శ్రీరాముని దర్శనం చేయించ వని హనుమంతుణ్ణి ఆయన వేడు కున్నాడు. అప్పుడు హనుమంతుడు తారక మంత్రం ఉపదేశించాడు.

ఒక రోజున తులసీ దాసు స్వామి కోసం చందనం తీస్తున్నాడు. రామ నామం చేస్తూ దాని కనుగుణంగా లయాత్మకంగా పానమీద తన చేతులు కదుపుతున్నాడు. ఉన్నట్టుండి ఎదురుగా జడలు కట్టిన తలతో, నార చీరలతో, చేత ధనుస్సుతో, దివ్య దరహాసంతో భువన మోహను దైన ఒక యువకుడు దర్శనం ఇచ్చాడు. ఆయనే శ్రీరామచంద్ర ప్రభు వని తులసీ దాసు పొచ్చుకున్నాడు. ఆ చందనం తన నెదుట పెట్టమన్నాడు శ్రీరాముడు. ప్రభువు స్వర్గతో తులసీదాసు శరీరంలో దివ్య శక్తులు వెల్లివిరిశాయి.

తులసీదాసుకి పూర్తి జ్ఞానోదయం అయింది తన జీవిత ద్యేయం అర్థమైంది. ఆ ద్యేయం సాధించడానికి ముందు ఉత్తర, దక్షిణ భారత దేశాలలోని పుణ్య క్షేత్రాలు తిరిగి వచ్చాడు. చివరికి అయోధ్యలో పీఠ పడి 1574 మార్చి 31 న 'రామచరిత మానస' వ్రాయడం మొదలు పెట్టాడు. ఆ కావ్యం వ్రాయడానికి ఆయనకు 2 ఏళ్ళ 7 నెలల 28 రోజులు పట్టింది. కవిత్వా దృష్ట్యా, మత దృష్ట్యా కూడా అది ఉద్ గ్రంథంగా గుర్తించబడింది. ఆ కావ్యం మత, వర్ణ, లింగ వివక్షణ లేకుండా ప్రజలందరికీ శ్రీరామ చంద్రుణ్ణి ఇష్ట దైవాన్ని చేసింది.

క్రమంగా తులసీ దాసు కీర్తి దేశం నలు మూలలకూ ప్రాకింది. పండితులూ, పామ

రులూ, ధనికులూ, విద్వంసులూ అందరూ ఆయన దర్శనానికి విరగబడడం మొదలు పెట్టారు. తులసీ దాసు అభిమానులలో అంబర్ రాజు రాజా మానసింగ్, తోడర్ మల్లు, మధు సూదన సరస్వతి ముఖ్యులు. తమ సంస్కృత పాండిత్యంతో పొట్టి పోసు కుంటున్న చాదస్తపు పండితులు మాత్రం కొందరు ఎలాగైనా ఆయనను అవమాన పరచాలని, వీలైతే హత్య చేయాలని కూడా ప్రయత్నించారు. కాని, శ్రీరాముడు నిరంతరం ఆయనకు బానటగా నిలబడ్డాడు.

రాషట్రక్తి ప్రచారం అనే తన జీవిత లక్ష్యం ముగించి, 1623 లో తన 80 వ ఏట అస్సీ నదీ తీరాన తులసీదాసు నిద్రి పొందాడు.

‘స్లామింగ్’ పక్షుల వేసవి మకాం



ప్రతి వేసవిలోనూ కాపిరంగు ‘స్లామింగ్’ పట్టలు అప్రికా నుంచి రష్యాలోని కజక్ స్టాన్ లో ఉన్న ‘కుర్గాల్ జిన్’, ‘బెంగిజ్’ సరోవరాలకు వలసపోతాయి. అక్కడ అవి గుడ్లుపెట్టి పొదిగి ఆ చిన్న పట్టలతో సహా స్వదేశం తిరిగి వస్తాయి.

“దబ్బు దొరకకముందే దాన్ని విరుచేయకు!”

—థామస్ జెఫర్ సన్

గుండె జబ్బుతో 30 ఏళ్లు

డా॥ ఎన్. జగన్నాథన్



[1943 మొనలు 1948 దాకా డా॥ ఎన్. జగన్నాథన్ రెండో ప్రపంచ సంగ్రామ కాలంలో మిలిటరీ డాక్టర్ గా పనిచేశారు. తరువాత 1984 లో రిటైర్ అయి దాకా అనేక ప్రభుత్వానువత్రులలో అనేక కాలంలో స్పెషలిస్ట్ గా పనిచేశారు. రిటైర్ అయిన తరువాత కొంతకాలం రామకృష్ణ మిషన్ ఉచిత వైద్యశాలలో రోగులకు సేవ చేశారు.]

గుండె జబ్బులను గురించి పత్రికలలో తరచు మనం చదువుతూ ఉంటాం. వెనుకటి కంటే గుండె జబ్బుతో బాధపడే రోగుల సంఖ్య ఈ నాడు పెరిగింది. దేశంలో వివిధ ప్రదేశాలలో హార్ట్ స్పెషలిస్ట్ల సమావేశాలు జరగడం ఎక్కువైంది.

1981 లో గుండె జబ్బుల నిరోధానికి, ఆ

వ్యాధి వచ్చిన రోగుల పునరావాసానికి కృషి చేసే 'నేషనల్ సొలైటీ' సమావేశం ఒకటి బొంబాయిలో జరిగింది. చాలా రోజులుగా గుండె జబ్బుతో తీసుకొంటున్న కొందరు రోగులను కూడా ఆ కాన్ఫరెన్స్ కి వారు ఆహ్వానించారు. అలా హృద్రోగంతో బాధ పడుతున్న ఒక రోగిగా నేను ఆ కాన్ఫరెన్స్ కి వెళ్ళి, అక్కడ నా అనుభవాలు వారికి చెప్పాను. ఆ సందర్భంలో తీవ్రంగా గుండెపోటు వచ్చిన తరువాత 30 ఏళ్ళపాటు నా ఆరోగ్యాన్ని సక్రమంగా కాపాడుకోగలిగి నందుకు గాను నాకు ఒక వెండి మెడలూ, ఒక ప్రశంసా పత్రం బహూకరించారు.

నా 'గుండెజబ్బు' ను గురించిన చరిత్ర,

మడత స్కూటరు

క్రిమియా (రష్యా) లోని పింపెరో పోల్ వాస్తవ్యుడు ప్లాడిమిర్ ఆబ్రిమోవ్ - మడిచి సంచీలో పెట్టి బస్సులో గాని, రైలులో గాని తీసుకు వెళ్ళడానికి వీలైన కొత్త రకం స్కూటర్ నమోనా ఒకటి తయారు చేశారు. 28 కి.గ్రా.లు బరువుండే ఈ స్కూటరు మీద రైలవరు కాక మరి ఇద్దరు ఎక్కవమ్మును. గంటకు సుమారు 40 కి.మీ.ల వేగంతో పోతుంది.

“మనిషి వ్యక్తిత్వానికి బాల్యమే పునాది!” — రూజ్వెల్ట్

నా అనుభవాలు ఇక్కడ సంగ్రహంగా వివరిస్తాను:

1950 లో నా 41 వ ఏట నాకు మొట్టమొదటి సారి 'హార్డ్ అటాక్' వచ్చింది. ఆ తరువాత 49 వ ఏట (1958 లో) ఒక సారి, 53 వ ఏట (1962 లో) ఒక సారి హార్డ్ అటాక్ రావడం జరిగింది. ఆ 'అటాక్' వచ్చినప్పుడు 5, 6 వారాల పాటు మంచాన బడడం తప్ప, తక్కిన కాలం అంతా మామూలు మనిషిలాగ ఆరోగ్యంగా జీవిస్తూ యథాకృతి నా రోగులకు సేవచేస్తూ వచ్చాను.

ఆరోగ్యం కాపాడుకోవడం కోసం నేను కొన్ని ఆహార వియమాల పాటించాను. మధ్యాహ్నం ఒక్కసారే భోజనం చేస్తాను. అన్నం, కూరలు, మజ్జిగ తీసుకుంటాను. రాత్రి పూట 4 చపాతీలూ, ఉడక బెట్టిన కూరలూ తింటాను. నూనె వేపుక్కు ఇంచుమించు పూర్తిగా పరిహరించాను. ఆకు కూరలు ఎక్కువగా తీసుకుంటాను.

హృద్రోగం వచ్చిన వారికి సెక్స్ పూర్తిగా నిషిద్ధం కాదు. 'అతి' లేకుండా పాదారణమైన సంసార సౌఖ్యం అనుభవించవచ్చు.

గుండెజబ్బుతో బాధపడే వారు క్రమమైన అలవాటు పాటించడం అవసరం. అన్నిటికంటే ముఖ్యం - చీకూ, చింత లేకుండా మనస్సును నిర్మలంగా ఉంచుకోవడం! అలసట కలుగని విధంగా తమ తమ వృత్తుల వారు కొనసాగించవచ్చును.

ఇటీవలి రిపోర్ట్ల ప్రకారం ఏ కేసుకా కేసు విడివిడిగా పరీక్షించి, రోగిని ధీరంగా ప్రశ్నించి గాని, శారీరకమైన అతవి హృద్రో

గానికి, అతని రైంగిక ప్రవర్తనకీ మధ్య ఉండే సంబంధాన్ని నిర్ణయించడానికి వీలు లేదని స్పష్టమైనది బావిస్తున్నారు.

నా అనుభవంలో రోగి తన రైంగిక వాంఛను తగ్గించుకోవడానికి భార్య సహకారం, సంఘంలో అంతస్తు, సంకల్ప బలం, మనస్సును ఇతర వ్యాపకాలవైపు మళ్ళించడం వంటివి సహాయం చేస్తాయి.

రోజూ ప్రొద్దున్నే నేను ఒక మైలుదూరం నడుస్తాను. తరువాత తేలికైన కొన్ని ఆసనాలు వేసి, ప్రాణాయామం చేస్తాను. ఆ తరువాత గాని కాఫీ తీసుకొను.

(మిగతా 35 వ పేజీలో)

విమాన యానంలో కొత్త రికార్డు



25 ఏళ్ళ వయస్సుగల విమాన చోదకుడు మార్గ్రిట్ ఆల్లెస్సీ ఒకే ఇంజనుగల విమానాన్ని న్యూ ఫౌండ్ లాండ్ (కెనడా)లోని 'గాంధర్' నుంచి ప. జర్మనీలోని 'కొలోన్' దాకా 4,294 కి.మీ.ల దూరం ఏకదాటి గం. 12.51 ని. లలో నడిపించి, ఆ విషయంలో కొత్త రికార్డు సాధించాడు.

“మనిషి ఎప్పుడూ కోరరావిడే కొరుతాడు.” — సైరస్

జాతీయ వార్తలు

పెండలం నుంచి సారాయి:

మైసూరులోని 'సెంట్రల్ ఫుడ్ అండ్ బెక్వలారిటీ రీసెర్చ్ ఇన్స్టిట్యూట్' వారు పెండలం (tapioca) నుంచి సారాయి తయారు చేసే ప్రక్రియను కనిపెట్టారు. కిలో 50 పై. ల చొప్పున పచ్చి పెండలం దుంపలు కొంటే, ఈ సారాయి తయారు చెయ్యడానికి లీటర్ కి రూ. 7 ల ఖర్చు అవుతుంది. ఎండిన పెండలం నుంచి కూడా ఈ సారాయి తయారు చేయవచ్చునట!

ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థలో ఉన్నత స్థానంలో ఇండియన్:

సుప్రసిద్ధ వైద్య నిపుణుడూ, 'ఇండియన్ కౌన్సిల్ ఆఫ్ మెడికల్ రీసెర్చ్' అధ్యక్షుడూ అయిన డా॥ వి. రామలింగ స్వామిని ఇటీవల ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ వారు జెనీవాలోని తమ 'వైద్య పరిశోధన అంతర్జాతీయ సలహా సంఘం' అధ్యక్షుడుగా నియమించారు. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థలో ఇలాంటి ఉన్నత పదవి అందుకున్న తొలి భారతీయుడు ఈయనే!

142 ఏళ్ల వృద్ధుని అస్తమయం:

కొచ్చిన (కేరళ) కు చెందిన 'శతవృద్ధు'

మారాన్ తన 142వ ఏట ఇటీవల దని పోయాడు. జీవితంలో ఎక్కువ భాగం అతడు తలమీద బరువులు మోసే కూలీగా పనిచేశాడు. ఏం దొరికితే అదే తింటూ, హాయిగా చన్నీళ్ళు స్నానం చేస్తూ అన్నేళ్ళు అతడు జీవించాడు ఆతనికి 8 గుర్ర బార్యలూ, 27 గురు పిల్లలూ, ఎందరో మనుమలూ, మనుమరాళ్ళూ ఉన్నారు.

సుదీర్ఘమైన ఇండియన్ నవల



ఇండియాలో వివిధ భాషలలో వెలువడిన నవల లన్నిటిలో మిక్కిలి పెద్దది 'విలాసిని' అనే కలంపేరుతో ఎమ్ కే. మీనన్ వ్రాసిన 'అవకాశిగ్' (హక్కుదారులు) అనే మలయాళం నవల. 10 ఏళ్ళ పాటు ఆయన శ్రమించి వ్రాసిన ఆ నవల 3,958 పుటలతో 4 సంపుటలుగా వెలువడింది. 1981 సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు అందుకుంది

“మనిషి చర్యలే అతని ఆలోచనలను సూచిస్తాయి.” — లాక్

మందులలో 17.5 శాతం నాసి రకం :

1978 నుంచి 1981 దాకా మందుల సమీక్షలను చెప్ట్ చేసిన కలకత్తాలోని 'ది సెంట్రల్ డ్రగ్ రేబోరేటరీ', హజియాబాద్ (ఉ.ప్ర)లోని 'ది సెంట్రల్ ఇండియా ఫార్మా రేబోరేటరీ' మన దేశంలో తయారుచేసే అమ్ముతున్న ఔషధాలలో సుమారు 17.5 శాతం నాసిరకాని వని ప్రకటించాయి.

విమానాశ్రయాలలో స్వయంగా మాట్లాడే టెలిఫోన్లు :

ఢిల్లీ, బొంబాయి, కలకత్తా, మద్రాసు, బెంగళూరు, హైదరాబాద్ వంటి మన ప్రధాన విమానాశ్రయాల్లో రింగ్ చెయ్యగానే తమంతట తామే విమానాల రాక పోకల వేళలను తెలియజేసే టెలిఫోన్లు ఏర్పాటు చేస్తున్నారు.

బేటరీతో నడిచే కొత్త సైకిల్ :

బెంగళూరుకి చెందిన ఒక యువక ఇంజనీరు అనిల్ అనంతకృష్ణ 'విమ్యుట్ - 24' అనే బాటరీతో నడిచే కొత్త రకం సైకిల్ సమీక్షా తయారు చేశాడు. ఈ సైకిల్ కి సుమారు రూ. 8,500 లు ఖర్చు అవుతుంది. కాచి, ఇంధనం ఖర్చు కి.మీ.కి 5 పైసలు మాత్రమే! దీనిలోని అయస్కాంతపు డి.పి. మోటార్ ఒక్కటే అమెరికా నుంచి దిగుమతి

చేసుకుంటారు. తక్కిన భాగా లన్నీ ఇండియాలో తయారుయ్యేవే!

ప్రసిద్ధ పురాతత్వ వేత్త ఆ స్తమయ్యం :

ప. బెంగాల్ లో దాదాపు 100 ప్రాచీన స్థలాలలో శ్రవ్యకాలు జరిపించిన సుప్రసిద్ధ పురాతత్వ శాస్త్రజ్ఞుడు (archaeologist) పి.పి. దాస్ గుప్తా దీర్ఘకాలం వ్యాధితో బాధ పడి ఇటీవల పరమపదించారు.

వారా పత్రిక లక్ష్యాలు



“వారా పత్రిక తాలూకు ఒక లక్ష్యం: ప్రజాసామాన్యపు భావాలను గుర్తించి వాటిని ప్రకటించడం. మరోటి: కోరదగిన మంచి భావాలను ప్రజలలో రేకెత్తించడం. మూడోది: విర్యంగా ప్రజలలోపాలను ఎత్తి చూపడం!”

—మహాత్మా గాంధీ

“మతము లన్నియు మాసిపోవును;
జ్ఞానమొక్కటి విరిచి వెలుగును!” —గురజాడ

నానాచరిత్రలు

మే 1983

ధరణికోట అనసూయమ్మ, నెల్లూరు. స్నేహశీలి, రాజాం.

“కుల వృత్తికి సాటి ఏది? గువ్వల “మీకు రాము దంటే ఇష్టమా? కృష్ణ చెన్నా!” అన్నారు. ఈ నాడు అందరూ దంటే ఇష్టమా?”

ఉద్యోగాల కోసం

* ‘రామకృష్ణ’

ఉరుకులు పెడతా **ప్రేమతి పి. భానుమత రామకృష్ణ** అంటే కష్టం. చాలా రెండుకవి!” (ఉత్తమ

* * *

(ప్రశ్న)

* పర రాజ్య పాలనలో ఆయాన అలవాట్లు వదలక:

అత్తకు నాశనం లేదు

* * *

వి. వి. కృష్ణ, ఆదిలాబాద్.

“మీ దృష్టిలో ఏది గొప్పది. కవిత్వమా? సంగీతమా?”

* నా దృష్టిలోనే కాదు, భారతీయులందరి దృష్టిలోనూ ఆ రెండూ సరి సమానమైన విలువ గలవి. సంగీత. సాహిత్యాలను సరస్వతీదేవి స్తనద్వయంతో పోల్చారు.



* * *

ఎస్. ఏ. దర్శన్ రెడ్డి, భారంపేట.

“జీవితంలో సర్వస్వం కోల్పోయినా ఒకటి మాత్రం మిగిలి ఉంటుంది. అదేమిటి?

* ‘భవిష్యత్తు’ అవునా:

“అత్తకు నాశనం లేదు అనీ, అది శాశ్వతం అనీ నాకు పూర్తిగా నమ్మకం కుదిరింది. రాత్రిపూట మనకు కనిపించకుండా పోతున్న సూర్యుడు మరో చోట ప్రకాశిస్తూనే ఉంటాడు గదా! అత్త కూడా ఆ సూర్యుడిలాంటిదే!”

— గయిథే

“రై ర్యానికి గొప్ప పరీక్ష. అపజయాన్ని సంతోషంగా స్వీకరించగలగడం!”

— రాబర్ట్ గ్రీన్ ఇంగ్లీష్ పోల్

ఎం.వి. అరుణకుమార్, బొంబాయి.

“ఏసీమా రంగం వల్ల నాటకరంగం దెబ్బ తిన్న దంటాను - మీరే మంటారు?”

* ముందుముందు టీ.పి., వీడియోలాంటి వాటివల్ల ఏసీమా రంగం కూడా దెబ్బతిని బోతూం దంటాను.

యు.యు.ఉరుకుందు, ఎమ్మిగనూరు.

“తొమ్మిదవ ఆపియా క్రిడోత్సవాలవల్ల మన దేశానికి మిగిలిం దేమిటి?”

* పరువు ప్రతిష్ఠలు: అలాంటి అంత రాజీయ ఉత్సవాలు జరిపే ఉన్నత స్థాయికి మన దేశం ఎదిగిందని రుజువైంది.

జి. మల్లినాయుడు, హనుమల్లువలస.

“మ నిషి లో దురాశ ఎప్పుడు నశిస్తుంది?”

* ఉన్నదానితో తృప్తిపడి హాయిగా జీవించ గలిగినప్పుడు!

వై. శివచంద్రశాఖు, రాజమండ్రి.

“ఎవర్నడిగినా జీవితం చిక్కు ప్రశ్న అంటారు - ఈ చిక్కు ప్రశ్నకు జవాబేమిటి?”

* భగవద్ విశ్వాసం. విశ్వాసం గల వారికి జీవితం సందనవనం అవుతుంది.

కె. వెంకటరమణ, బరంపురం.

“చిత్ర సీమలో పాతవాళ్ళ బంధువులకూ, స్నేహితులకూ తప్ప ఇతర కళాకారులకు అవకాశ ముందడా?”

* ప్రభుత్వ పదవుల్లాగే ఇవీ వారసత్వం అయిపోతున్నాయి. అందుకే చిత్ర పరిశ్రమ 'నా నాటికి తీసికట్టు....'

* పసుమర్తి రుక్మిణి సత్యనారాయణ, ఒంగోలు.

“అన్ని రంగాలలో త్రీలు ముందడుగు వేస్తున్నా కొన్ని దేశాలలో ఇంకా త్రీలు బుర్రలు తగిలించుకొని అంధకారంలో అలమటిస్తున్నారు - వీరికి విముక్తి ఎప్పుడు?”

వారానికి రెండు రోజులు ఉపవాసం ఉండే కుక్క



బీహార్ లోని టాటా నగర్ కాపురస్థుని పెంపుడు కుక్క 'తీపు' రొద్దై, దిస్కట్లు వంటి కాకాహారం తప్ప, చేపలు ఎగైరా మాంసాహారం ముట్టుకోదు. వారానికి రెండు రోజులు - మంగళ, శని వారాలు - ఉపవాసం ఉంటుంది. ఈ వింతను చూసి చుట్టుపట్ల జనం ఆశ్చర్యపోతున్నారు.

“ప్రతి వ్యక్తి పరిశీలించేది ఎదుటి వ్యక్తి చేసే పొరపాట్లనే: — డ్రెయిడెస్

* మత రాజ్య పద్ధతి అంతరించి నప్పుడు.

ఎన్. కామేశ్వరరావు, సికింద్రాబాద్.

“ఏ ప్రీకై నా ఉండే ‘మతి’ కంటే మీకు రెండింతలు ‘మతి’ ఉందంటాను - మీరే మంటారు.”

* రెండోది పేరులో ఉన్న ‘మతి’. అది పట్టి నేతివీరకాయ నాయనా.

ఎన్. ప్రకాష్ రావు, జే.కే. పూరు.

“మన దేశంలో వంశ పారంపర్య పరిపాలనకు అంతం ఉన్నదా? లేదా?”

* ఆరంభం ఉన్న ప్రతిదానికి అంతమూ ఉంటుంది. దేనికైనా సమయం రావాలి.

జి. సాంబశివరావు, తెనాలి.

“మన బ్రతుకులే లాటరీ లాంటి వని తెలిసి కూడా లాటరీలు నిర్వహించే మన ప్రభుత్వంను ఏ మనాల్ని?”

* జీవితమే ఒక నాటకరంగం అని తెలిసి కూడా నాటకాలు వేసేవారిని, సినిమాలు తీసే వారిని ఏ మనలో అదే అందాం.

మానవ శరీరంలో పదివేల కోట్ల కణాలు

మానవ దేహంలో సుమారు 200 రకాలకు చెందిన పదివేలకోట్ల జీవ కణాలు (cells) ఉంటాయి. వీటిలో 1,200 కోట్ల జీవ కణాలు ఒక్క మెదడులోనే ఉంటాయి.

పి. చంద్రశేఖరప్రసాద్, కాశీబుగ్గ.

“రాజకీయ నాయకులూ, మహానుభావులూ గుండె పోటుతో మరణించడానికి కారణం!”

* హార్డు ప్లెషర్లులకే ఇంకా అంతు పట్టని రహస్యం అది!

భార్యా భర్త లిద్దరికీ నోబెల్ బహుమతి



80 ఏళ్ళ స్వీడిష్ మహిళ ఆల్వా మిర్దార్ కి, మెక్సికో మాజీ విదేశాంగ మంత్రి ఆల్వాన్సో గార్సియా రోబ్లీన్ కి కలిపి 1982 నోబెల్ శాంతి బహుమతి ఇచ్చారు. ఆల్వా మిర్దార్ భర్త స్వీడిష్ అర్థశాస్త్ర నిపుణుడు గున్నార్ మిర్దార్ 1974 లోనే ఎఫ్. నాన్ హాజెక్తో పాటు అర్థశాస్త్రంలో నోబెల్ బహుమతి గెలుచుకున్నారు. భార్యాభర్త లిద్దరికీ వేర్వేరు రంగాలలో నోబెల్ బహుమతి లభించడం ఇదే ప్రథమం!

ఆల్వా మిర్దార్ 1981 జనవరిలో నెహ్రూ అవార్డు కూడా అందుకుంది.

“చెప్పిన వేళకు రానివాడు కాలం విలువ తెలియని వాడు;

అతడు నీతిమంతు డంటే నమ్మకండి!”

— ఎ.మ్యేక్స్

బహుమతి పొందిన వ్యాసం

(ఫిబ్రవరి 1983)

ఇండియాలో జాతీయ సమైక్యం సాధించడం ఎలా?

పి.ఆర్.మండేశ్వరావు, రాజమండ్రి.

వివిధ సంస్కృతులూ, సంప్రదాయాలూ, భాషలూ, మతాలూ ఉన్న భారతదేశంలో జాతీయ సమైక్యానికి అత్యంత ప్రాధాన్యం ఇవ్వవలసి ఉంటుంది. జాతీయ సమైక్యం సాధించాలంటే ముందుగా కోట్లాది ప్రజలను ఒక్క క్రాటిమీద నడిపించగల నాయకత్వం అవసరం. కుల, మత, ప్రాంతీయ తత్వాలకు అతీతుడైన స్వార్థ రహితుడు నాడు కుడు కావడం దేశ సమైక్యానికి విశేషంగా తోడ్పడ గలదు.

ప్రాంతీయ తత్వం దేశ సమైక్యానికి హానికరం. దేశంలోని అన్ని ప్రాంతాలకూ, అన్ని వర్గాల ప్రజలకూ సమా నావకాలూ కల్పించడం ద్వారా ప్రాంతీయ తత్వాన్ని విరూపింపాలి. 'ఖాలిస్తాన్' ఉద్యమం వంటి వేర్పాటు ఉద్యమాల పట్ల ప్రభుత్వం ఏ మాత్రం సానుభూతి చూపవలసిన అవసరం లేదు. దేశంలో ఎక్కడ కుల, మత, ప్రాంతీయ తత్వాలు తల ఎత్తినా, విరాజి

అమెరికాలో మిక్కిలి
అందమైన భవనం



వాషింగ్టన్ డి.సి లో అమెరికా అధ్యక్షుడు నివసించే వైట్ హౌస్ అమెరికా అంతటి లోకీ అందమైన భవనం. జేమ్స్ హూవిన్ తయారు చేసిన నమోనాను అనుసరించి 1792 లో దానిని నిర్మించారు. అయితే 1812 యుద్ధంలో అది కాలిపోగా 1818 లో దానిని పునర్నిర్మించారు. 7 హెక్టార్ల చక్కని ఆరామం మధ్యలో ఉన్న ఆ భవనంలో 132 గదులున్నాయి. క్రింది అంతస్తులోని 5 పెద్ద హాలులను మాత్రమే ప్రజలు చూడవచ్చు. ఏటా 10 లక్షల మంది టూరిస్టులు వైట్ హౌస్ ను సందర్శిస్తున్నారు.

“అలోచించలేని వారికి ఆనందం కలిగించేవి వినోదాలే!” — ఊహ

జ్యంగా వాటిని అణచివేసి ప్రభుత్వం దేశ సమైక్యతను భంగం ఏర్పడకుండా చూడాలి.

ఇండియాలో దేశ సమైక్యతను భంగం కలిగించే విషయాలలో మతం అత్యంత ప్రధానమైంది. ప్రభుత్వం పెక్కులర్ విధానాలను కచ్చితంగా అమలు జరుపుతూ మత తత్వాన్ని, మత కలహాలనూ నిర్దాక్షిణ్యంగా అణచివేయాలి. మత ప్రాతిపదిక మీద పని చేసే రాజకీయ పక్షాలను నిషేధించాలి.

దేశ సమైక్యతను సాధించడానికి తోడ్పడే మరో ముఖ్యమైన అంశం: భాష. హిందీ, తమిళ భాషల మధ్య ఏర్పడిన మరణ మనకు తెలియంది కాదు. ఇతర భాషలవారిమీద హిందీని బలవంతంగా రుద్దే ప్రయత్నం విరమించి అన్ని దేశ భాషలకూ సమానమైన ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి.

కె. శ్రీనివాసులు, తనకల్లు.

1982 లో భారత జాతీయ సమైక్య సమితి ఏర్పడింది. అయినా ఆ సమితి కృషి విశేషంగా ఫలించినట్లు లేదు. నేడు మన దేశం ఎదుర్కొంటున్న గొప్ప ప్రమాదం మత విద్వేషం. దేశంలో విభిన్న ప్రాంతాలలో తిరిగి మత కలహాలు తల ఎత్తుతున్నాయి.

జాతీయ సమైక్యతను మరొక తీవ్ర ప్రమాదం అసమానతల అస్తిత్వం భారతీయులందరూ భారత దేశంలోని ఏ ప్రాంతాలకు వెళ్ళినా నిర్భయంగా ఆక్కడ పని చేసుకొని జీవించగలిగే అవకాశం ఉండాలి.

ఏ సమస్య అయినా మనిషి మనస్సులోనే

మొలకెత్తుతుంది. మనం వదిలే పుస్తకాలూ, వినే రేడియో కార్యక్రమాలూ, చూసే టీవీ మాలూ మన మనస్సులను కలవరపరచేవిగా ఉండకూడదు. సమైక్య సంఘటనకే అవి దారి తీయాలి. మన మాజీ రాష్ట్రపతి డా. రాధా కృష్ణన్ ఇలా అన్నారు: “భారతీయుడు అంటే కేవలం మన దేశంలో జన్మించిన వాడు మాత్రమే కాదు. యుగ యుగాలుగా భారతదేశం ఏ ఆళయాలకూ, ఆదర్శాలకూ

మిక్కిలి సుఖంగా ఉండే జైలు



యూరప్ లోని స్విడెన్ దేశంలో జైలు జీవితం మిక్కిలి సుఖంగా ఉంటుంది. ఆ దేశంలో జైళ్ళన్నీ పూర్తిగా నిండిపోయాయి. ప్రస్తుతం తూర్పు తీరాన ఉన్న సుండ్స్ వార్ లో 10 మంది జైలీలను హోటల్ లో భోజనం, బస్ ఏర్పాటుచేసి, కారులో రోజూ జైలుకి తీసుకు వెళుతున్నారు.

“అలవాటును కిటికీలో నుంచి ఒక్క సారిగా విసిరి వేయలేము;

బుజ్జగిస్తూ మెట్లమీద నుంచి మెల్లగా సాగనంపాలి!” —మార్క్ ట్వైన్

కట్టుబడి ఉందో, ఆ విలువలను విశ్వపించే ప్రతివాడూ భారతీయుడే!

వై. భాస్కర్, గజ్వేల్ (మైదక్ జిల్లా).

భారతదేశంలో అనేక కులాలవారూ, మతాలవారూ, వివిధ భాషలు మాట్లాడేవారూ, విభిన్న సంస్కృతులు కలవారూ ఉన్నారు. ప్రాంతీయ భేదాలు ఎన్ని ఉన్నా మనం అంతా భారతీయులమే అనే భావన అందరిలోనూ ఉండాలి. భిన్నత్వంలో ఏకత్వం సాధించడం మన సంస్కృతికి ప్రధాన లక్ష్యం.

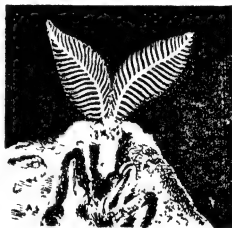
జాతీయ సమైక్యం నెలకొనాలంటే మన దేశ ప్రజలలో ముందుగా భావాత్మకమైన సమైక్యం ఏర్పడాలి. అందరూ 'భారతదేశం నా మాతృభూమి' అని గర్వపడాలి. ఇచ్చట ప్రవహించే నదులు అన్నీ అందరికీ పవిత్రమైనవే! హిమాలయాలు అందరివీ. దేశంలోని ఆడపులూ, వృక్షసంపద, పరిశ్రమలు దేశంలోని ప్రజలందరికీ చెందినవి. ఈ విధంగా 'నాది' అనే భావం పోయి, 'మనది' అనే భావం అందరిలోనూ కలగాలి.

పూర్వం ఆదిశంకరాచార్యులవారు తమ అద్వైత సిద్ధాంతాన్ని దేశం అంతటిలో ప్రచారం చేసి ఉత్తర, దక్షిణ భారతీయులను ఒకే త్రాడుమీద నడిపి జాతీయ సమైక్యాన్ని సాధించారు. కాశీ, బదరీనాథ్, తిరువతి మొదలైన పుణ్యక్షేత్రాలు దేశం నలు మూలలనుంచీ భక్తులను ఆకర్షిస్తున్నాయి. జాతీయ సమైక్య సాధనకు ఇలాంటి కేంద్రాలు ఎంతగానో తోడ్పడుతున్నాయి.

ఇటీవలి కాలంలో భాషా దురభిమానాలూ,

ప్రాంతీయ దురభిమానాలూ జాతీయ సమైక్య భావనకు భంగం కలిగిస్తున్నాయి. ఆర్థిక, పారిశ్రామిక అసమానతలు కూడా దీనికి దోహదం చేస్తున్నాయి. కేంద్ర ప్రభుత్వం తాలూకు స్లానింగ్ కమిషన్ అన్ని ప్రాంతాల వారికీ సమానంగా న్యాయం చేకూర్చాలి. విద్యార్థులలో జాతీయ భావన, సమైక్య భావన పెంపొందించడంలో ఉపాధ్యాయుని పాత్ర ప్రధానమైంది.

చిమ్మట పురుగు శృంగారం



కన్నెచెర వీధిని ఆడపురుగు ముందుగా ఒకచోట ఒక బొట్టు ద్రవం విడుస్తుంది. దాని మూలైన వాసన గాలిలో నలుదిశలకూ వ్యాపిస్తుంది. మైలు దూరాన ఉన్న మగ చిమ్మట ఈకలాంటి తన మీసాలతో ఆ వాసనను గుర్తించి, ఆ వాసన వస్తున్న దిశగా బయలుదేరి ఆడ చిమ్మటను సమీపిస్తుంది. అక్కడ మగ చిమ్మట ముందుగా కామోద్రేకాన్ని కలిగించే ఒక ద్రవాన్ని విడవాలి. అప్పుడు గాని ఆడచిమ్మట సంగమానికి సమ్మతించదు.

“ఎదురు దెబ్బలు తిన్న మనిషి వివేకం సంపాదించుకుంటాడు.” —ప్రాంకిన్

యోగాసనాలు

వ్యాయామవిద్యా ప్రవీణ శ్రీ జి. శ్రీనివాసరావు

8. మత్స్యాసనం:

వెల్లికిలా పడుకొని ముందుగా పద్మాసనం వెయ్యాలి. చేతులతో కాలి బొటనవేళ్ళను పట్టుకుని చిత్తంలో చూపిన విధంగా తల వెనుకకు వంచాలి. సర్వాంగాసనం వేసిన వెంటనే వెయ్యవలసిన ఆసనం ఇది.



MATSYASANA

వ్యవధి: 10 మొదలు 15 సెకనులు.

ప్రయోజనాలు: ఉబ్బిన వ్యాధి నివారణకు ఈ ఆసనం పెట్టింది పేరు. దీనివల్ల రక్తానికి ప్రాణవాయువు సరఫరా ఎక్కువ అవుతుంది. ఎండోక్రీన్ గ్రంథుల ప్రావం పెరుగుతుంది. యువకులకు ఈ ఆసనం చాలా మంచిది.

9. ధను రాసనం:

గడ్డం నేలకు ఆసేట్టు బోర్ల పగులవాలి.

చేతులు తొడల పక్కన ఉండాలి. చిత్తంలో చూపినట్లు తల పైకెత్తి కాళ్ళ ముడిచి చేతులతో నీలమండలను అంచుకొని. ధనుస్సు ఎక్కువెట్టినట్టు వాటిని ముందు లాగుతూ ఉండాలి. వెన్నుపాము ధనురాకారంగా వంగుతుంది. రొమ్ము, కడుపు, తొడలు మాత్రం నేలను తాకుతూ ఉండాలి.

కొత్త అలవాట్లతో
కొత్త జబ్బులు!

అలవాట్లు మారుతున్న కొద్దీ పాశ్చాత్య దేశాలలో కొత్త కొత్త జబ్బులతో రోగులు డాక్టర్ల దగ్గరికి వస్తున్నారు. అలాంటి ఒక జబ్బు 'టెలివిజన్ క్రాంబోసిస్'. టెలివిజన్ సెట్లు ముందు చాలాపేపు కూర్చోడం వల్ల కాళ్ళలోని రక్తనాళాలలో వచ్చే జబ్బు ఇది. మరోటి 'జీన్స్ డెక్కడోసిస్'. ఒంటికి అంటి పెట్టుకుని ఉండే 'జీన్స్' ద్రస్సు ధరించడం వల్ల యువతీ యువకులకు కొత్తగా వస్తున్న చర్మవ్యాధి ఇది. ఇంకోటి 'పంక్ సిండ్రోమ్' చాలాపేపు ఒళ్ళు వణికిస్తూ చేసే 'పంక్' డాన్స్ వల్ల కళ్ళు ఎర్రబడే నేత్రవ్యాధి.

“సభల వల్లా, ఆర్భాటాల వల్లా కాదు;

భావ వికాసం వల్లనే సంఘ సంస్కరణ సాధ్యం!” — హెన్రీ జార్జ్



DHANURASANA

వ్యవధి: 10 మొదలు 20 సెకనులు.

ప్రయోజనాలు: భుజంగ, శలభాసనల కలయిక ఈ ఆసనం. ఈ మూటినీ కలిపి 'ఆసనత్రయం' అంటారు. ఒంట్లో కొవ్వును తగ్గించి, ఎలాంటి బద్ధకానైనా ఈ ఆసనం తొలగిస్తుంది. శ్రీలకు ఇది మరింత అనుకూలమైన ఆసనం. దీనివల్ల రొమ్ము పొగి ఊపిరితిత్తులు వీలైనంత ఎక్కువగా వ్యాకోచం చెందే అవకాశం కలుగుతుంది.

మిక్కిలి పెద్ద జంతు ప్రదర్శనశాల

ప్రపంచంలో మొత్తం సుమారు 500 జంతు ప్రదర్శనశాల ఉన్నాయి. ఏటా 33 కోట్ల మంది వాటిని సందర్శిస్తున్నారు. వాటిలో నవీబియా (నైర్యతి అఫ్రికా)లోని 'ఎడోషా' జంతు స్థావరం ప్రపంచం అంతటా మిక్కిలి పెద్దది. 1907వ సం.రం నుండి క్రమంగా దాని విస్తీర్ణం పెరుగుతూ వచ్చింది. ఇప్పుడు దాని విస్తీర్ణం: 38,427 చ. మైళ్ళు.

దయాప్రమ్ కదలిక కడుపులోని అవయవాలను మారీను చేస్తుంది. రోజూ ఉదయం తంచనగా వేళకు విరేచనం అవుతుంది. అజీర్తి, కీళ్ళ నొప్పులనూ, ప్రేమలలో వచ్చే గాస్ట్రిక్ వ్యాధులనూ ఈ ఆసనం నివారిస్తుంది. (సశేషం)

రష్యాలో బాలల సంక్షేమం



రష్యాలో పిల్లలకు వైద్య సదుపాయం ఉచితం. 15 ఏళ్ళ లోపు పిల్లలకు వినోదాలూ, ఆటలూ ప్రభుత్వమే ఏర్పాటు చేస్తుంది. చదువుకి వాళ్ళకు టుంబింగ్ కానీ చెల్లింపనక్కరలేదు. సంగీతం, చిత్రకళ, క్రీడలు మొదలైన వాటిలో ప్రభుత్వం నడిపే పాఠశాలలలో పిల్లలు ఉచితంగా తమ నైపుణ్యాలను వృద్ధి చేసుకోవచ్చు. పెద్దరికిచ్చే ధరలో మూడో వంతు ధరలకే పిల్లలకు పుస్తకాలు లభిస్తాయి. రష్యాలో తయారయ్యే ప్రతి నాలుగు చలన చిత్రాలలోనూ ఒకటి బాలల చిత్రం. పిల్లల దుస్తులనూ, ఆట వస్తువులనూ ప్రభుత్వం సబ్సిడీ ధరలకు వారికి అందజేస్తుంది.

“విజయితీ, సమర్థత, స్వార్థ త్యాగం కొరవడితే

వ్యవస్థలు కూలిపోతాయి.”

—మహాత్మా గాంధీ

కొద్దున్న ఆ గొయ్యి ఎలా?

టి. వెంకటరావు

18

చలనం



బాలెన్స్ మనిషి నడుస్తున్నప్పుడు గాని, పరుగెత్తుతున్నప్పుడు గాని శ్రద్ధగా గమనించండి. అతని ఎడమ కాలా, కుడి చెయ్యి ముందుకు సాగుతూ ఉంటే కుడికాలా, ఎడమ చెయ్యి వెనుక పడి ఉంటాయి. అలా ఎందుకు జరుగుతుంది? శరీరం చలనంలో ఉన్నప్పుడు బాలెన్స్ విలిపి ఉంచడానికి అది అవసరం. శరీరం భూమ్యాకర్షణ శక్తిని విరోధించడానికి అది తోడ్పడుతుంది. రెండు కాళ్ళూ గాని, రెండు చేతులూ గాని ఒకే దిశలో కదిలితే శరీరం బ్యాలెన్స్ తప్పకుంది. శరీరం కాలాకు వివిధ భంగిమలలో భూమ్యాకర్షణ శక్తిని తట్టుకునేందుకు శరీరం

వజ్రాల వ్యాపారంలో ఇండియన్ల ముందంజ

ముడి వజ్రాలూ, సానబట్టిన వజ్రాలూ అమ్మడంలో ప్రపంచంలో మిక్కిలి ప్రధాన వాణిజ్య కేంద్రం అయిన ఆంఛెర్స్ (బెర్లియమ్) లో ఇండియాలోని బొంబాయి, సూరత్ నుంచి వెళ్ళిన వ ర్రకులదే పై చేయి. ఆ నగరంలో ఏటా జరిగే 450 కోట్ల డాలర్ల వజ్రాల వ్యాపారంలో దాదాపు 95 వంతు 1980 లలో అక్కడికి వలస వెళ్ళిన ఇండియన్ వ ర్రకుల చేతులలోనే ఉంది.

“మేలైన దావును వరించే ధైర్యం కాదు; హుందాగా జీవించే ధైర్యం కోరుకోవాలి.”. - థామస్ కార్మెల్



అవలంబించే మరో విధానాన్ని కూడా పై చిత్రాలలో మీరు గుర్తించవచ్చు. భుజ రేఖ, నడుం రేఖ భిన్న దిశలలో కదులుతూ ఉంటాయి. ఈ కదలికవల్ల ఒక కొనలో అవి చేరువ అవుతూ, మరొక కొనలో దూరం అవుతూ ఉంటాయి. పై చిత్రాలు చూడండి. ప్రాచీన కాలంలోనే మన కిల్పాలు శ్రీ పురుషుల, పిల్లల కిల్పాలను చెక్కే

సందర్భంలో ఈ సత్యాన్ని గుర్తించినట్లు కనిపిస్తుంది. ఈ వియమాలను పాటించడం ద్వారా విగ్రహాలలో బారెన్స్ నే కాక, ఒక విధమైన రయానుగుజమైన (rhythmic) చలనాన్ని కూడా ఆ కిల్పులు సాధించారు.

(నశీషం)

ఉన్నాదుల సంఖ్యలో కూడా కేరళదే ముందుంజు

ఇండియాలో అక్షరాస్యుల శాతం అత్యధికంగా ఉండడంలోనే కాక చిత్త వైకల్యాల విషయంలో కూడా కేరళదే అగ్రస్థానం. 1981 లో అక్కడ చిత్త వైకల్యాల చికిత్సకు మెంటల్ ఆసుపత్రులలో చేర్చబడిన వారి సంఖ్య సుమారు 8,970. ప్రతి 10,000 మందికి ముగ్గురు ఆ రాష్ట్రంలో చిత్తవైకల్యంతో బాధపడుతున్నారు.

రెడ్ టేప్ (జాప్యం) వల్ల రూ. 1,50,000 కోట్లు నష్టం

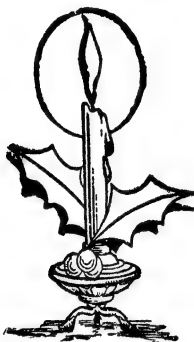
గత 30 సంవత్సరాలలోనూ ప్రభుత్వ కార్యాలయాలలోని జాప్యం వల్ల మన దేశానికి రూ. 1,50,000 కోట్లు నష్టం వచ్చింది. ఒక గవర్నమెంటు ఆఫీసరు బిల్ల మీద రూ. 100 కోట్ల పెట్టుబడితో నడిచే సంస్థ తాలూకు ఒక కాగితం కదలడం ఒక్క-రోజు ఆలస్యమయితే అది ఆ కంపెనీకి రూ. 2.5 లక్షల నష్టం కలగడానికీ, జాతీయోత్పత్తి రూ. 27 లక్షలు తగ్గడానికీ కారణం అవుతుంది.

“మనం ఎంత నిజాయితీ పరులం అయితే, మన ప్రభుత్వ పాలన అంత బాగా సాగుతుంది.” — జెఫర్సన్

ఎందుకు?

ఎండలో కొవ్వొత్తి దీపం
ఎందుకు కనిపించదు?

వెలుతురులో కలిగే మార్పులకు సరిపెట్టు
కునేందుకు మనిషి కంటిలో రెండు విధా
లైన దర్శకులు జరుగుతాయి. ఒకటి: కాంతి



తగ్గిన కొద్దీ కంటిలోని నల్ల గుడ్డు ద్వారం
బాగా తెరుచుకుంటూ ఉండడం. రెండోది:
రాసాయనికమైన మార్పు. వెలుతురు ఎక్కు
వగా ఉండే ఎండలో నల్ల గుడ్డు ద్వారం
బాగా ముడుచు కుంటుంది. దానికి తోడు
రాసాయనిక మైన మార్పులు కూడా జరుగు
తాయి. కన్ను ఎక్కువ వెలుతురును స్వీక
రించేందుకు పిద్దం అవుతుంది. అందుచేతనే
చాలా దుర్బలమైన కొవ్వొత్తి వెలుతురును
అది గుర్తించలేకపోతుంది.

ఎలా?

భాషలు ఎలా వుట్టాయి?



ప్రపంచంలోని అన్ని భాషలు ఒకే మూల
భాష నుంచి వచ్చి యని కొందరు భాషా
శాస్త్ర వేత్తలు అంటున్నారు. ప్రపంచంలో
వేర్వేరు ప్రాంతాలలో వేర్వేరు మూల భాషలు
ఏర్పడి వాటి నుంచి వచ్చిన భాషలు వేర్వేరు
భాషా కుటుంబాలుగా రూపొంది యని మరి
కొందరు అంటున్నారు. ఒకే మూల భాష
నుంచి ఎన్నో కొత్త భాషలు వుట్టడానికి
అనేక కారణాలున్నాయి. ఒక కారణం -
భాష మారే స్వభావం కలది కావడం. ఒకే
భాష మాట్లాడే వారు ఏ కారణాలవల్లో విడి
పోతే క్రమంగా వారి ఉచ్చారణలో, పద
జాలంలో మార్పులు వచ్చి అవి రెండూ
భిన్న భాషలుగా ఏర్పడ వచ్చు. పరిసరాల
భాషల ప్రభావం వల్ల ఒక మాండలిక భాష
క్రమంగా కొంత కాలానికి ప్రత్యేక భాషగా
రూపొందవచ్చును.

“పశుత్వం + మానవత్వం + దైవత్వం = మానవుడు.” —స్వామి విశ్వేశ్వర

కలం సేవోత్సవం

(మీ పేరు, వయస్సు, చిరునామా, హామీలు ఈ శీర్షిక క్రింద ప్రచురించ బడాలంటే తగిన వివరాలతో సహా రూ. 3 లు మనియార్డరు ద్వారా పంపండి.) — సంపాదకుడు.

1. ఎమ్. కన్నబాబు, 18 సం.లు, C/o ఎమ్. రామమూర్తి, ప్రేమనగర్, 4వ లైన్, బరంపురం-760 002.

కలం స్నేహం, విజ్ఞానదాయకమైన పుస్తకాలు వదవడం, శాస్త్రీయ సంగీతం వినడం.

2. డి. పాపయ్య, C/o యు. మొళిల, పొగాకు వర్తకులు, న్యూ గంజ్, కరీం నగర్-505 001.

కలం స్నేహం, సంగీతం వినడం, పుస్తక పఠనం.

3. తానికొండ శ్రీనివాసరావు, 18 సం.లు, S/o అదినారాయణరావు, గోపాల నగరం, ఒంగోలు-523 001.

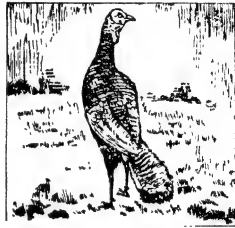
పత్రికలు వదవడం, కథలు, కవితలు, వ్యాసాలూ వ్రాయడం, స్థాంపుల సేకరణ.

4. నాళం అమరనాథ్, రాజ్యలక్ష్మి హాస్పిటల్ ఎదురుగా, కొత్తపేట, తెనాలి-522 201.

రేడియో వినడం, పుస్తక పఠనం, కలం స్నేహం.

5. బి. రమేష్ బాబు, ఎం.బి.బి.ఎస్ (ప్రైవేట్ సంవత్సరం విద్యార్థి), రూం నెం.

అమెరికా టర్కీ కోడి



అడవి టర్కీ కోళ్ళు అమెరికాలో ఎక్కువగా కనిపిస్తాయి. ఆహారం కోసం వీటిని మొట్టమొదట పెంచినవారు మెక్సికోలోని 'అజ్టెక్ ఇండియన్లు'. ఇక్కడి నుంచే ఇవి 16 వ శతాబ్దంలో స్పెయిన్ మొదలైన యూరప్ దేశాలకు వెళ్ళాయి. తిరిగి 'పిల్ గ్రీమ్ ఫాదర్స్' వాటిని ఉత్తర అమెరికాకు తెచ్చారు. ఒక్కొక్క టర్కీ కోడి దాదాపు 23 కి.గ్రా.ల బరువు ఉంటుంది. అమెరికాలో తరుచు పండుగ రోజులలో దీని మాంసం తింటారు.

“నా దేశంలో ఆకలితో అరిచుంటుంటే ఒక్క కుక్క ఉన్నా, దాని కడుపు మంట చల్లార్చడమే నా మతం.” — స్వామి వివేకానంద

481, వైశ్య హాస్టల్, కాచిగూడ చౌరస్తా, హైదరాబాద్-500 027.

గ్రాఫాలజీ, కలం స్నేహం, విసిమాయ చూడడం.

6. ఎమ్. అంజన్ గౌడ్ బి. ఏ., 28 సం.లు, S/o చిన్నయ్య గౌడ్, అంతారం, చేవెళ్ళ తాలూకా, రంగారెడ్డి జిల్లా-501 503.

రేడియో వినడం, నాణేల సేకరణ, స్టాంపుల సేకరణ.

7. యు. శివన్న, 21 సం.లు, S/o యు. ఈరన్న, ప్లాట్ నెం. 5/147/7, సోమప్ప నగర్, ఎమ్మిగనూరు, కర్నూలు జిల్లా-518 360.

కలం స్నేహం, చిత్రలేఖనం, మైడ్లు వ్రాయడం.

8. బి. యస్. కుమార్, 19 సం.లు, మెడిసిన్ విద్యార్థి, C/o పి. లక్ష్మయ్య చౌదరి (రిటైర్డ్ తాపిలూరు) ఏలూరు రోడ్డు, గుడివాడ-521 301.

కలం స్నేహం, క్రికెట్ కామెంటరీ వినడం, విచిత్ర వస్తు సేకరణ.

9. జెల్లి మోహన్, 17 సం.లు. ఇంటర్ మొదటి సంవత్సరం విద్యార్థి, C/o జి. రామదాసు, చేర్యాల, వరంగల్ జిల్లా-508 223.

పుస్తక పఠనం, క్విజ్, రేడియో వినడం.

10. పి. రాధిక, 20 సం.లు, C/o కెప్టెన్ పి. వి. రాజు, ఎస్. ఎమ్. క్యూ.

నెం. 2/5, ఓర్వ పాఠి రోడ్డు, జోడ్ పూరు, (రాజస్థాన్) 342 001.

చిత్రలేఖనం, కలం స్నేహం.

ఏప్ కోటి, మనిషీ తో బుట్టువులు!



నార్త్ కెరోలినా (అమెరికా)లో డరమ్ లోని డ్యూక్ యూనివర్సిటీకి చెందిన వైద్య శాస్త్ర పరిశోధకులు మనిషీ, ఆఫ్రికాలోని 'ఏప్' కోతులూ ఒకే పూర్వికుని నుంచి వచ్చిన వారనడానికి అదనపు 'జీవ రాసాయనిక' సాక్ష్యం సేకరించారు. ఆ పరిశోధక బృందానికి నాయకత్వం వహించిన డా. బార్న్ ఎఫ్. హెయిన్స్ ప్రయోగశాల ఇంతువులలో తయారైన 11 అంటీ బాడీలు మనుష్యుల లోనూ, ఏప్ కోతులలోనూ గల 'టీకజాల' (తైమస్ గ్రంథిలో తయారై వ్యాధులను ఎదుర్కొనే తెల్ల రక్త కణాలు) మీద ఎలాంటి ప్రభావం ప్రదర్శించేదీ పరీక్షించగా ఇద్దరి లోనూ ఒకే రకం ప్రతిక్రియలు కనిపించాయట.

“ఒకటన్ను శాస్త్రజ్ఞానం కన్న,

ఒకటన్ను అనుభవజ్ఞానం గొప్పది” — సాగు విశేషానంద

జీవితం చోక్కుపుగోలుపనం

ప్రొ॥ కే. ఆర్. బాలన్, మద్రాసు.

[శ్రీ కే. ఆర్. బాలన్ 'వ్రజా సంబంధాలు', 'మార్కెటింగ్', 'సేర్వీ మేనేజ్ మెంట్', 'కమ్యూనికేషన్స్' లలో ప్రొఫెసరు. తన 20 వ ఏటనే 'దీనబంధు' అని ప్రేమగా పిలువబడే డా. చార్లెస్ ఎన్. ఆండ్రూస్ వద్ద ఆంధ్రరంగిక కార్యదర్శిగా చేరారు. అనంతరం 'కౌంటర్ ప్రోపగాండా' డైరెక్టరేట్ లో 'ఇన్స్పెక్టర్ కో-ఆర్డినేటర్' గానూ, యుద్ధ వార్తల ప్రసారకుడుగానూ పని చేశారు. రెండు దశాబ్దాల పాటు ఒక పెద్ద బ్రిటిష్ సంస్థలో 'వ్రజా సంబంధాలు' అవసరంగా ఉన్నారు.]

ఇండియా చరిత్రలో రాజులూ, మంత్రులూ ఎలా ప్రజలతో కలిసి మెలిసి ఉండే వారో తెలిపే యథార్థ గాథలు ఎన్నో మనకు కనిపిస్తాయి. 'పోర్ట్రైట్ పాండ్యన్' అనే ఒక పాండ్య రాజు రోజూ రాత్రి పూట మారు వేషంతో నగరంలో సంచరిస్తూ పౌరుల మంచి చెడ్డలు తెలుసుకుంటూ, వారికి తగిన చక్షణ కలిపిస్తూ ఉండేవాడని ప్రసిద్ధి!

ఇటీవలి కాలంలో మైసూరు సంస్థానానికి సర్ మీరా ఇస్మాయిల్ దివాన్ గా ఉన్న రోజులలో సుప్రసిద్ధ కాంగ్రెసు నాయకుడు శ్రీ కే. టి. భాష్యం ఆయ్యంగారు మైసూరు అసెంబ్లీలో ప్రతి పక్షంలో ఉండేవారు. ఒక సందర్భంలో బ్రిటిష్ వారి పట్ల పక్ష పాతంతో కూడిన మైసూరు ప్రభుత్వ పరి

పాలన విధానాలను తీవ్రంగా గర్హిస్తూ అసెంబ్లీలో ఆయన ప్రసంగిస్తున్నారట. మైసూరు ప్రభుత్వం బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం మీద పూర్తిగా ఆధారపడి ఉన్నందువల్ల సభ్యులలో చాలా మంది రాజద్రోహ నేరం క్రింద భాష్యం

ఫిజిక్స్ లో తొలి నోబెల్ ప్రైజ్ గ్రహీత



ఫిజిక్స్ లో నోబెల్ బహుమతి అందుకున్న మొట్టమొదటి శాస్త్రవేత్త జర్మనీలోని విల్హెల్మ్ పి. రోయెంట్ జెన్. 1901 లో ఆయన కనుగొన్న రోయెంట్ జెన్ కిరణాలకు గామ ఆ బహుమతిని ఆయనకు ఇచ్చారు.

“కాల క్రమేణ రీతులూ, నీతులూ మారవచ్చు;

అలవాట్లు మాత్రం మారవు.”

— బెర్నార్డ్ షా

అయ్యంగారిని అరెస్టు చేస్తారని భావించారు. కాని అందుకు పూర్తిగా విరుద్ధంగా జరిగింది. అసెంబ్లీ సభ నాయకు డైన మీర్జా చిరు నవ్వుతో అయ్యంగారి ప్రసంగం వింటూ మధ్య మధ్య హర్షద్వానాలు కూడా చేశారు. ఆ సాయంత్రం తన అంతరంగిక కార్య దర్శిని పిలిచి బజారులో మేలి రకం మామిడి పళ్ళు ఒక బుట్టెడు కొని, దానికి “మీ అభి మానీ, మిత్రుడూ అయిన మీర్జా నుంచి” అనే ఒక చీటీ అంటించి అయ్యంగార్ ఇంటికి పంప మని చెప్పాడు! ఆ నాడు మొదలు వా రిరువురూ - మధ్యలో వారి మధ్య ఎన్ని రాజకీయ అభిప్రాయ భేదాలు వచ్చినా - జీవితాంతం మంచి మిత్రులుగానే గడిపారు. ప్రజలతో కలుపుగోలు తనం సాధించడానికి ఇది ఒక సరళమైన చక్కని ఉపాయం. సర్ మీర్జా ఇస్మాయిల్ అనుకో కుండానే ఈ ‘కలుపుగోలు తనం’ సాధనాన్ని ప్రయోగించి తన రాజకీయ శత్రువును మిత్రుడుగా చేసుకున్నాడు.

ఒక వ్యక్తి ప్రజలతో ఎలా సత్సంబంధాలు ఏర్పరచుకున్నాడో తెలిపే నిజంగా జరిగిన కథ ఒకటి చెబుతాను. మహారాష్ట్ర ప్రభువు పీష్వా మాధవరావు మంత్రి అయిన రామశాస్త్రి మీద ప్రజలకూ, ఉద్యోగులకూ, ప్రభువుకూ కూడా ఎంతో గౌరవం, అభిమానం ఉండేవి. ఆయన చాలా సమర్థుడు కావడమే కాక, గొప్ప నిజాయితీ పరుడు; మిక్కిలి నిరాదంబరుడు. ప్రభువు ఒకసారి ఆయన నిరాదంబర జీవనాన్ని గురించి ప్రశ్నించగా ఆయన ఇలా అన్నారు: “ప్రభూ! మన రాజ్యంలో ఏమి జరుగుతుందో చూడ

డానికి నాకు రెండే కళ్ళు ఉన్నాయి. కాని అనుక్షణం వేలాది కళ్ళ జంటలు ‘ప్రభువుల అభిమాన పాత్రుడైన’ ఈ మంత్రిని గమనిస్తూ ఉంటాయి!”

రామశాస్త్రి భార్య కూడా చాలా ఉత్తమురాలు. భర్త అడుగుజాడలలోనే నడిచేది.

మూడో ప్రపంచ యుద్ధం - ప్రెంచ్ విద్వాంసుని జోన్యం



16వ శతాబ్దం నాటి జగద్విఖ్యాతు డైన ఒక ప్రెంచ్ జ్యోతిష్కుడు మూడో ప్రపంచ యుద్ధం 1999 లో ఆరంభం అవుతుందనీ, 2,016 దాకా 17 ఏళ్ళ పాటు సాగుతుందనీ జోన్యం చెప్పాడు అమెరికా రాజ్యాస్థాపన, రెండో ప్రపంచ యుద్ధం, పెరల్ హార్బర్ మీద దాడి, హిట్లర్ పాలన లాంటి ఎన్నో విషయాలను గురించి ఆయన చెప్పిన జోన్యం నిజం అయింది. తాను ఏ స్థలంలో ఏ రోజున ఎన్ని గంటలకు మరణించేదీ కూడా ఆయన కచ్చితంగా చెప్పారట! ఆయన జోన్యం ప్రకారం 3,787వ సంవత్సరంలో ఈ భూగోళం మీద జీవజాలం అంతరిస్తుంది.

“నియంతలను ధిక్కరించడం భగవంతుణ్ణి ఆశ్రయించడమే!” — బెంజమిన్ ఫ్రాంక్లిన్

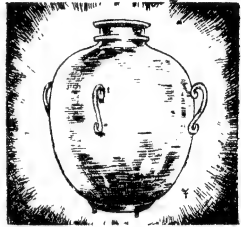
ఒకసారి 'గుడిపర్వం' అనబడే మహారాష్ట్రం ఉగాది పండుగ వచ్చింది. రాజమాత రామ శాస్త్రి భార్యను ఆ నాడు అంతఃపురానికి రమ్మని ఆహ్వానించింది. భర్త అనుమతితో ఆమె ఆ ఆహ్వానం అంగీకరించింది. అంతః పురంలో రాజమాత ఆమెకు ఘనంగా విందు చేసి జరి అంచు పట్టుకోక పెట్టి, ఒక విలువైన ముత్యాల హారం బహూకరించింది. "ఇంత విలువైన వస్తువులు మా కెందు కమ్మా!" అని ఆమె తప్పించుకో జూచినా, రాజమాత బలవంతం మీద ఆమె వాటిని అంగీకరించక తప్పలేదు.

రాజపరివారంతో సహా పల్లకి మీద వైభవంగా ఆమెను రాజమాత తిరిగి ఇంటికి పంపింది. రాజ పరివారం వచ్చి తలుపు తట్టగా బయటికి వచ్చిన రామశాస్త్రి కొత్త పెళ్ళికుమారు లాగ మెరిసిపోతున్న తన భార్యను చూసి "అయ్యో! రామశాస్త్రి గారి ఇల్లు ఇది కాదండీ! మీరు పొరపాటు అడ్రస్సుకి వచ్చారు" అన్నాడు. తక్షణంలో ఆయన భార్య తన భర్త ఆడుతున్న నాటకం గ్రహించింది. రాజపరివారంతో తిరిగి తనను అంతః పురానికి తీసుకు వెళ్ళ మని చెప్పింది. రాజ మాత ఇచ్చిన కానుక లన్నీ ఆమెకు తిరిగి ఇచ్చి వేసి నిరాదంబరంగా, మామూలుగా ఆమె ఇంటికి తిరిగి వచ్చింది. అప్పుడు రామ శాస్త్రి ఎంతో ప్రేమతో ఆమెను పలుక రించాడు. "చూశావా - నువ్వు అంతః పురంలో ఉండగా ఇందాక ఎవరో రాజ కుమారి పల్లకి ఎక్కి మన ఇంటికి వచ్చింది.

వరాయి ప్రియ నాకు తోబుట్టువుల్లాంటివారని నీకు తెలుసు గదా! ఏదో చెప్పి పంపి వేశాను" అన్నాడు.

భార్యకు విషయం అర్థమైనా, పైకి ఏమీ తెలకుండా - "ఇక మీద కొడుకు రమ్మని ఆహ్వానం వస్తే మనం ఇద్దరం కలిసే వెళదామండీ!" అంది.

మిక్కిలి పెద్ద వెండి బిందెలు



ప్రపంచంలో మిక్కిలి పెద్ద వెండి బిందెలు రెండు జయపూర్ (రాజస్థాన్) మహారాజా దివాణంలో ఉన్నాయి. 1902 లో 7 వ ఎడ్వర్డ్ పట్టాభిషేకానికి లండన్ వెళుతూ అక్కడ ఉండగా తాను త్రాగడం కోసం హరిద్వార్ లోని గంగాజలం తీసుకువెళ్ళడానికి మహారాజా ఆ బిందెలు చేయించాడు. ఒక్కొక్కటి 309 కి గ్రా.ల బరువున్న ఆ బిందెల ఎత్తు 180 సెం.మీ.లు, చుట్టుకొలత 248 సెం.మీ.లు. బరువు రూ. 80,083 య. గోవిందనారాయణ్ అనే నిపుణుడైన ఆస్థాన కంసాలి ఆ బిందెలు తయారు చేశాడు.

"పరిస్థితులు మన అధీనంలో లేకపోయినా

మన ప్రవర్తన మన చేతిలోనే ఉంది."

- బెంజమిన్ డి.జేరీ

ప్రపంచ వార్తలు

‘త్రాగుడు’ జబ్బు నయం చేసేందుకు కొత్త మందు:

‘మెర్క్’ కంపెనీ ‘త్రాగుడు’ అలవాటు మానలేని రోగులకు ఉపయోగించే ఒక కొత్త టాబ్లెట్ ని కనిపెట్టింది. ఈ మందును కొందరు రోగులమీద ప్రయోగించి చూడడం కూడా పూర్తి అయింది. దీనివల్ల ఇతర దుష్ఫలితాలేవీ ఉండవని రుజువువైంది.

బుధ గ్రహం మీద రష్యా మనుష్యులను దింపుతుందా?

అమెరికన్ అంతరిక్ష సాంకేతిక విపులుడు డా. ఛార్లెస్ షెర్మన్ అధిపత్యం ప్రకారం ఎర్రని బుధగ్రహం మీద మనుష్యులను దింపడానికి రష్యా అప్పడే సన్నాహాలు ప్రారంభించింది. అందుకు నాందిగా మనుష్యులు ఉండే పెద్ద అంతరిక్ష కేంద్రాన్ని ఒకదాన్ని భూమి కక్ష్యలో నిర్మిస్తారు. 1992 లో బోలివిక్ విప్లవపు 75వ వార్షికోత్సవ సందర్భంగా రష్యా బుధగ్రహం మీద దిగడం జరుగవచ్చునని వాషింగ్టన్ లోని విపులులు అంటున్నారు.

3,800 ఏళ్లనాటి స్త్రీల శవాలు:

చక్కగా భద్రపరచబడిన సుమారు 3,800

ఏళ్లనాటి స్త్రీల శవాలు రెండు ప్రస్తుతం చైనాలోని షాంఘే నగరంలో ప్రదర్శిస్తున్నారు. క్లింజియాంగ్ రాష్ట్ర వాయవ్య భాగంలో ‘లోవ్ నోర్’ సమీపాన ఆ శవాలు బయటపడ్డాయి.

అమెరికా అధ్యక్షుని

కుమారునకు నిరుద్యోగి భృతి



ప్రపంచంలో మిక్కిలి పెద్ద పెట్టుబడిదారీ రాజ్యం అయిన అమెరికాలో ప్రస్తుతం నిరుద్యోగుల సంఖ్య 1.13 కోట్లు. అమెరికన్ అధ్యక్షుడు రీగన్ కుమారుడు కూడా ఆత్మాభిమానంతో తండ్రి పలుకుబడి వల్ల ఉద్యోగం సంపాదించడానికి నిరాకరించి నిరుద్యోగిగా నమోదై, 120 డాలర్లు నిరుద్యోగి భృతి నెల నెలా అందుకుంటున్నాడు.

“కార్య సాఫల్యమునకు మనో విశ్చయము ప్రథమ స్థానము” — శీశిరింగం పంతులు

అంతర్జాతీయ టెలి కమ్యూనికేషన్ల సంవత్సరం:

అంతర్జాతీయ టెలి కమ్యూనికేషన్ల యూనియన్ వారు 1983 ను 'అంతర్జాతీయ టెలి కమ్యూనికేషన్ల సంవత్సరం' గా ప్రకటించారు. ఈ ఏడాది ప్రపంచంలోని ప్రతి 100 మందికి ఒక టెలిఫోన్ ఉండేట్లు చెయ్యడానికి గట్టి కృషి జరుగుతుంది.

హోటల్ 'ఆస్వాన్ ఓబెరాయ్'కి ఆస్కార్ అవార్డు:

ప్రపంచంలోని 300 ప్రశస్తమైన హోటల్స్ లో ఒకటి అయిన ఈజిప్టులోని 'ఆస్వాన్ ఓబెరాయ్' హోటల్ 1981 వ సం. పు అంతర్జాతీయ ఆస్కార్ అవార్డు గెలుచుకుంది. అతిథులుగా దిగిన టూరిస్టులకు అందజేసిన అద్భుతమైన పరివర్యలకుగాను ఆ హోటల్ కి ఈ అవార్డు ఇచ్చారు.

బొగ్గు బూడిదతో కొత్తరకం ఇటికలు:

చైనాలోని మిక్కిలి పెద్ద పారిశ్రామిక కేంద్రం అయిన షాంఘే నగరంలో పరిశ్రమలలో బొగ్గు కాలిపోగా మిగిలే బూడిదతో ఇటికలు, కాంక్రీట్ మొదలైనవి తయారు చేస్తున్నారు. ఇటీవలి వరకూ ఎందుకూ పనికిమాలిన దని ఈ బూడిదను సముద్రం పాలు చేస్తూ వచ్చారు.

పాక్ లాండ్ దీవుల అభివృద్ధికి బ్రిటన్ పథకాలు:

పాక్ లాండ్ దీవులలో ఉన్న పరిశ్రమను పెంపొందించడానికి, ఓడరేవుల నిర్మాణానికి, చేపల పరిశ్రమ అభివృద్ధికి, నూనెదావుల అన్వేషణకూ తయారు చేసిన పథకాలను బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం పరిశీలిస్తోంది. బ్రిటన్, కెనడా, ఆస్ట్రేలియాల నుంచి ఆ దీవులకు వలస పోవడానికి 800 మంది వద్ద నుంచి ధరణిస్తులు వచ్చాయి.

జనాభా - తిండి దాన్యాల కొరత



ప్రపంచంలో ఆహార పరిస్థితి నానాటికీ దిగజారుతున్న దనీ, ఆఫ్రికా, ఆసియా, లాటిన్ అమెరికా ఖండాల్లో లక్షల మంది ఎస్తులతోనో, ఆర్థిక లోపంతోనో బాధపడుతున్నారనీ ప్రపంచ ఆహార సమితి (world food council) తమ వివేదికలో తెలియజేసింది. ఇప్పటి అంచనాల ప్రకారం 2,000 వ సం. రం నాటికి జనాభా 40 శాతం పెరిగే వక్షంలో ఆహార పరిస్థితి మరింత అధ్వాన్నం కాగలదు.

“ఎక్కువ మంది చేతులెత్తినంత మాత్రాన అది న్యాయం కాజాలదు”

- పిల్లర్

(14 వ పేజీ తరువాయి)

హృద్రోగికి విక్రాంతి ఎక్కువ అవసరం. రోజూ మధ్యాహ్నం పూట ప్రకాంతంగా ఒక గంట సేపు విశ్రమిస్తాను. ధ్యానం హృద్రోగికి సహాయం చేస్తుంది. మనస్సును నిర్మలంగా ఉంచుకోవడానికి ప్రతి ఉపాయం స్నానం చేసిన వెంటనే ప్రకాంతమైన మనస్సుతో 15 ని.ల పాటు పూజ చేస్తాను.

గుండె జబ్బుకి ఉపయోగించే మందులు:

వెనుక - 1950 ల దాకా రోగ లక్షణాలను తగ్గించే మందులే - మార్పీన్, నెత్తురు గడ్డ కట్టకుండా చూసే మందులూ - వాడేవారు. కాని, ఆ తరువాత విపుల పరిశోధనల వల్ల గుండె కండరాలు చచ్చుబడకుండా చూసే మందు లెన్నో కనిపెట్టారు. వాటిలో కొన్ని:

1. పెర్సాంటిన్: 100 మి. గ్రా.లు. రోజుకి రెండు సార్లు.
2. ఇసాప్రిన్ టాబ్లెట్లు - రోజుకి రెండు.
3. సార్క్విటేట్: జేబు లో పిద్దంగా ఉంచుకుని, గుండెపోటు వస్తే వాడవలసిన టాబ్లెట్లు.
4. టెర్బ్యుటాలిన్: 5 మి.గ్రా.లు. ఉపరితక్తులలోని కండరాల దిగువు సడలించడానికి ఇది ఉపయోగిస్తుంది.
5. బ్రాన్ కార్మియల్: 2 టెన్సుల సీటిలో ఒక డేబిల్ స్పూన్ మందు వేసుకుని బోజనానికి ముందు సేవించాలి.
6. డయాజెపమ్, లేదా కంపోజే, లేదా వాలియమ్ - 5: రాత్రి పడుకోబోయే ముందు ఒక మాత్ర వేసుకోవాలి.

మొదటి అటాక్ వచ్చిన తరువాత రెండు నెలలకీ, మూడు నెలలకీ ఒకసారి అనువృత్తికి వెళ్లి గుండె పరిస్థితిని పరీక్ష చేయించుకుంటూ ఉండడం అవసరం!

పై పై లక్షణాలను బట్టి గుండెజబ్బు అని నిర్ణయించడానికి వీలులేదు. ఇ.సి.జి. మొదలైన డెవ్వల వల్ల పామిలీ డాక్టర్ గుండె జబ్బు అని నిర్ధారణ చేస్తే తప్ప, చెమటలు పొయ్యడం, రొమ్ములో నెప్పి రావడం చూసి వెంటనే గుండెజబ్బు వచ్చిందని అనుకోకూడదు.

‘విలువ’లకు విలువ
ఇవ్వడం నేర్చుకోవాలి!



“వ్యక్తులకు ప్రత్యేకమైన నేర్పులను తోడ్పడే చాలదు. దానివల్ల వారు ఉపయోగకరమైన యంత్రాలు మాత్రమే కాగలరు. సామరస్యంతో కూడిన సమగ్ర వ్యక్తిత్వం వారిలో ఏర్పడదు. విద్యార్థులు ‘విలువల’ను గ్రహించి వాటివల్ల అధికానంతరీ చూపించేట్లు చెయ్యడం అవసరం!”

— ఎన్. టైన్

“బాధను తప్పించుకోవడమే జీవితంలో గొప్ప కళ!” — థామస్ శెఫర్న్

పోటీలు

మే 1983

'విన్డమ్' పోటీలలో ఎవరైనా పాల్గొనవచ్చు. ఏ ఎంప్లీ కా ఎంప్లీ విడిగా పోవుతావు సైజుకి తగ్గని కాగితం మీద వ్రాయాలి. ప్రతి ఎంప్లీమీద అడ్రసు ఉండాలి. ఒకే కాగితం మీద ఒకటి కంటే ఎక్కువ ఎంప్లీలు వ్రాస్తే పరిశీలించబడవు. సరియైన, లేదా మేలైన ఎంప్లీలలో లాటరీ పద్ధతిలో ఎన్నికైన ముగ్గురు విజేతలకు రు. 10 లా, రు. 7 లా, రు. 5 లా ఖరీదు చేసే పుస్తకాలు బహుమతులుగా పంపబడును. విజేతల ఎన్నికలో సంపాదకునిదే తుది నిర్ణయం. ఎంప్లీలకు 'పోటీ కూపను' (ఒక ఎంప్లీకి చాలు) అంటించి పంపాలి. ఒక కూపనుతో ఒకేసారి ఎన్ని ఎంప్లీలయినా పంపవచ్చును. ఎంప్లీలు అందవలసిన ఆఖరు తేదీ: మే 20, 1983. పంపవలసిన చిరునామా: పోటీల విభాగం కుదు. తెలుగు "విన్డమ్", 9 దేశికా రోడ్డు, మైలాపూరు. మద్రాసు 600 004.

—సంపాదకుడు.

మ్యాసం

“మరపు రాని మా మేస్టారు” అనే

“తెలివైన వాళ్ళు వెళ్ళడానికి సందేహించే చోట్లకు మూరులు పరుగులు పెడతారు.”

—పోప్

అంతర్జాతీయ నాగరకతకు పునాది



“తన పరిసరాలతో అంటి ముట్టనట్లుగా ఉండే స్వభావం సత్యాన్వేషణకు అవసరం. అంతు లేని ఓర్పు, ఊద్ర భోగాల వట్ల వైముఖ్యం, అల్పత్వ స్పర్శ లేని వినయం, అచంచలమైన ఆశాభావం, చెక్కు చెదరని నిర్భయత్వం - ఇవి సత్యాన్వేషకునిలో కనిపించే ప్రధాన లక్షణాలు. నిస్వార్థపరులైన సత్యాన్వేషకుల వర్గపు పర్యవేక్షణవల్ల తప్ప సంఘం సుస్థిరకనూ, అభివృద్ధిని సాధించలేదు. ఎన్ని చెప్పినా అంతర్జాతీయ నాగరకతకు పునాది!”

—డా. రాధాకృష్ణన్

విషయం మీద 300 మాటలు మించకుండా వ్యాసం వ్రాసి పంపండి.

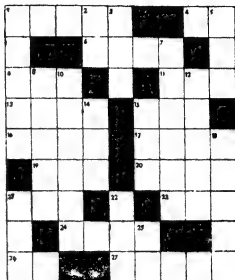
తళ, 28. ఉప్పును ఇలా కూడా అంటారు.
27. వేసవి కాలంలో పడే వాన.

క్విజ్

1. బంగారం, వజ్రాలు ఎక్కువగా లభించే దేశం ఏది? 2. జర్మనీలో ఏ నాణెం వాడుతారు? 3. భారత రాజ్యాంగం ప్రకారం లోక్ సభ, రాజ్యసభల సంయుక్త సమావేశంలో ఎవరిని ఎన్నుకుంటారు? 4. 'కవర్ పాయింట్' అనే మాట ఏ ఆటలో వినిపిస్తుంది? 5. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ప్రధానమైన ఓడరేవు ఏది? 6. మొహందర్ అమర్ నాథ్ ఏ ఆటలో మేటి? 7. 'కేప్ కామెరన్'కి ఇండియన్ పేరేమిటి? 8. తన జీవిత కథ తనే వ్రాసుకుంటే దానిని ఏమంటారు? 9. 'బుడుగు' పాత్రను సృష్టించింది ఎవరు? 10. ఏ క్రీడలో పాండవులు తమ రాజ్యం ఓడిపోయారు?

పజిల్

అదాదాలు: అడ్డం. 1. బెజవాడకి ఇప్పటి పేరు, 4. ఇంద్రుడి భార్య, 6. చిన్న మారణాయుధం, 8. ప్రక్క, సమీపం, 11. చాలా కాలము, 13. వకరు + కి, 15. తోక తెగిన ఆకసము, 16. ఏండి విసిరే పరికరం, 17. కురియు — కురువంగ, మెరయు —, 18. మూడవ పురుషార్థము, 20. ముఖము యొక్క తడి, 21. 'వేలుపు' సంబోధనలో, 23. గజి బిజి అయిన 'గాయము', 24. తళ



నిలువు: 1. విలాసం గల స్త్రీ, 2. నీరు, 3. వెనుక బంబ్రోతులు మెడలో తగిలించు

సౌఖ్యానికి అడ్డ దారి లేదు!



సౌఖ్యానికి తేలికగా ఎవరూ మనకు టిక్కెట్టు ఇవ్వలేరు. కష్టపడి చెమటోడ్చి చేరుకోవలసిన గమ్యం అది. శ్రమపడకుండా ఎవ్వరూ ఎన్నడూ సౌఖ్యాన్ని కైవసం చేసుకోలేరు. 'కష్టే ఫలీ'.

“సత్యాన్వేషణ కోసం చేసే శ్రమ ఎన్నడూ వృథా కాదు” — జోహన్ డే

కొనేది, 5. మనస్సు, 7. Tasteful గా — తెలుగు చెయ్యండి, 9. అనేక రకాలు, 10. సప్త స్వరాలలో సప్తమం మినహా, 12. రసముతో కూడినది, 14. ఎదురు తిరిగిన మురికి, 15. ఆ + మెమో, 18. 24 ఏము షములలోన, 21. వేయి + మారులు, 22. యోధవు + ఏ, 25. ఆయాసము, ఉబ్బ సము.

రా. వి. శాస్త్రి పూర్తి పేరు ఏమిటి? 10. పా. ప. ఎవరు?

జగద్విఖ్యాత
ఇండియన్ వస్త్రాదులు



తెలివకి పరీక్ష

1. 'బంగారు పళ్ళావికై నా గోడ చేర్చు ఉండాలి' — ఈ సామెత ఏ సందర్భంలో వాడుతారు? 2. "నిద్రలో నీళ్ళలో మునిగి పోయి ఉక్కిరి బిక్కిరి అవుతున్నట్టు కలగని తత్ఫలితంగా గుండె ఆగి చనిపోయింది" అని ఎవరైనా చెబితే డిడెక్టివ్ నమ్ముతాడా? ఎందువల్లా? 3. చీకటి గుయ్యారంగా ఉన్న గదిలోకి వెళ్ళి మీ దగ్గర ఒక్కటే అగ్గిపుల్ల ఉంది. అక్కడ ఒక కిరసిన దీపం, నూనె స్టా, పిగరెట్లు ఉంటే దేనిని ముందుగా మీరు వెలిగిస్తారు. 4. స్త్రీలు బంతి, రబ్బరు బంతి — రెంటిలో ఏది బాగా పైకి లేస్తుంది? 5. 'భారతి' పత్రిక వ్యవస్థాపకులు ఎవరు? 6. 'ఎన్ పైక్లోపీడియా'ని తెలుగులో ఏమంటారు? 7. దీక్ష సరికి, ఎన్ పైక్లోపీడియాకి తేడా ఏమిటి? 8. సీత () చెట్టు — బ్రాతెట్లకు రెండు వేపులా ఉన్న పదాల అర్థం వచ్చే ఒకే మాటతో బ్రాతెట్టును పూరించండి.

ప్రాచీన కాలం నుంచీ మల్ల విద్యకు ఇండియాలో ప్రాధాన్యం ఉంది. 19వ శతాబ్దిలో కొల్లాపూరు, పాటియాలా, బరోడా మొదలైన సంస్థానాధీశులు కుస్తీల పోటీలు ఏర్పాటు చేసి, విజయం పొందిన వస్త్రాదుకి 'రుస్తమ్-ఇ-హింద్' అనే బిరుదు, ఒక రోలింగ్ బంగారపు గద బహూకరించేవారు.

కరీమ్ బిష్, గామాలు విదేశాలలో కూడా విఖ్యాతి పొందిన ఇండియన్ వస్త్రాదులు. 1892లో ఇంగ్లండ్ కి చెందిన టామ్ కేనన్ ని ఓడించి కరీమ్ బిష్ 'రుస్తమ్-ఇ-జమాన్' అనే వరల్డ్ ఛాంపియన్ షిప్ గెలుచుకున్నారు.

సంజాబ్ కి చెందిన గామా 1909 లో ఇండియన్ ఛాంపియన్ షిప్ గెలుచుకొని, ఆ తరువాత లండన్ లో జరిగిన పోటీలలో డా. బెంజమిన్ రోలర్ అనే వస్త్రాదుని 7 వి.లలోనే రెండు సార్లు చిత్తు చేశాడు.

"నీ ప్రవర్తన విషయంలో నువ్వు శ్రద్ధ వహించు;

గౌరవమర్యాదలు అవే నిన్ను వెతుక్కుంటూ వస్తాయి"

— డి.యల్, మూడే

మాటల మేమేమ

ఈ క్రింది మాటలకు సరియైన అర్థాన్ని/ అర్థాలను గుర్తించండి:

1. వంశ: (ఎ) వెదురు, (బి) వంశంలో వాడు, (సి) మురళి, (డి) వశంవదుడు.

2. అజ: (ఎ) ఇంద్రుని (బి) బ్రహ్మ యొక్క (సి) విష్ణుని, (డి) ఆడమేక.

3. ద్విజ: (ఎ) పక్షి, (బి) జంట, (సి) బ్రాహ్మణుని, (డి) గడ్డి.

4. రుజ: (ఎ) వార్తకర్త, (బి) పద్మం, (సి) వ్యాధి, (డి) పీరు

5. హంసి: (ఎ) నవ్వే స్త్రీ, (బి) ఆడ హంస, (సి) గాయని, (డి) రాణి.

6. ఆమని: (ఎ) వసంతం, (బి) ధనం, (సి) మారుతం, (డి) గడ్డి పూవు.

7. రుతి: (ఎ) ఋక్కు, (బి) ధ్వని, (సి) అంజనేయుడు, (డి) యుద్ధం.

8. సతి: (ఎ) ఆజ్ఞ, (బి) కావ్యం, (సి) నమస్కారం, (డి) అర్చి.

9. శత: (ఎ) తెల్లని, (బి) పదునైన, (సి) చల్లని, (డి) ఆశ్రయించిన.

10. పత్రి: (ఎ) గొడుగు, (బి) మారేడు ఆకులు, (సి) పత్రిక, (డి) పక్షి.

అర్థప్రతి పోటీ

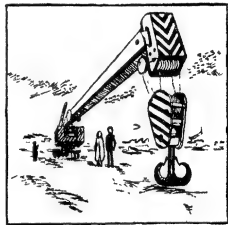
పోసుకారు వెజులో మీ ఫొటోతో వహా సంగ్రహంగా మీ 'పరిచయం' వ్రాసి

పంపండి. చీట్లు తీసి నిర్ణయించే అదృష్ట పాతకుని/పాతకురాలి ఫొటో, పరిచయం 'విన్ డమ్'లో ప్రచురిస్తాం. రు. 10 లు లభిస్తుంది. ఒక పుస్తకం కూడా ఆ అదృష్ట పాతకుడికి లేదా పాతకురాలికి పంపుతాం. ఫోటో వెనుక విధిగా ఆడ్రెస్సు వ్రాయాలి. ఫోటోలు త్రిప్పి పంపబడవు.

ముఖచిత్ర వ్యాఖ్య

అరు మాటలకు మించకుండా ఈ సంచిక ముఖచిత్రానికి తగిన శీర్షిక వ్రాసి పంపండి.

అధిక శక్తి గల 'క్రేన్'



యూరప్ లోని పీకులలో వాడే పై చిత్రంలోని క్రేన్ మిక్కిలి శక్తి గలది. ఇది ధనులతో, 97.5 మీటర్ల పొడవు గల బాహువుతో కూడిన ఈ క్రేన్ 220 టన్నుల దాకా దిరుపు పైకి ఎత్తగలదు. ప. జర్మనీలోని 'క్రూప్' సంస్థ తయారుచేసిన రాకాసి క్రేన్ ఇది.

“ఒకరి లోపాలను ఒకరు క్షమించకోలేనివారు స్నేహితులుగా ఎక్కువ కాలం ఉండలేరు.”

—బ్రూమేర్

నాగ్ కుల భిక్షువులు

దై నందిన జీవితంలో మీకు ఎదురయ్యే ఏ వంతుటనను గురించి అయినా ఒకటి, రెండు వాక్యాల్లో చమత్కారమైన వ్యాఖ్య వ్రాసి వంపండి. ఉత్తమ వ్యాఖ్యకు రూ. 500 బహుమతి.

మీ ప్రశ్నలు

వ్యక్తిగత మైనవి కాకుండా అందరికీ ఆసక్తి కలిగించే ప్రశ్నలు అడగండి.

ప్రముఖ పిసి నటి, కథా రచయిత్రి శ్రీమతి పి. భానుమతి రామకృష్ణ జవాబు లిసారు.

ఎన్ డిఎం

పోటీల కూపను
మే 1983

మీరైతే

'అమెరికా వెళ్ళే ఛాన్స్ వస్తే' మీరైతే ఏం చేస్తారు? క్లుప్తంగా, చమత్కారంగా ఉండే జవాబు వ్రాయండి.

భిక్షువుల భిక్ష



శి మాటలకు మించకుండా పైన కని పిస్తున్న రెండు చిత్రాలనూ పరిశీలించి వాటికి వర్తించేట్టు చమత్కారమైన, లేదా ఆలోచన రేకెత్తించే క్లిక సూచించండి.

మిక్కిలి ఖరీదైన కాఫీ గింజలు

ప్రపంచంలో మిక్కిలి ప్రేయమైన కాఫీ గింజల రకం 'జమైకా హైల్లా మౌంటెన్ సుప్రీమ్'. దాని ధర పౌనుకి 16.80 డాలర్లు (సుమారు రూ. 1700).

"కొందరిని కొంత కాలం మోసగించవచ్చు; కొందరిని ఎల్లకాలం మోసగించవచ్చు; కాని అందరినీ ఎల్లకాలం మోసగించడం సాధ్యం కాదు." — అబ్రహం లింకన్

విచిత్ర ప్రాణి

ఆస్ట్రేలియాలో ఎక్కువగా కనిపించే 'ప్లాటి పస్' అనే విచిత్ర ప్రాణి ఒక విధంగా చూస్తే పక్షి; మరో విధంగా చూస్తే పిల్లి లకు స్తన్యం ఇచ్చి పెంచే 'స్తనంధయ' జాతి (mammal) జంతువు. బొచ్చుకో



కూడిన చర్యం గల ఈ ప్రాణి సుమారు 40 సెం మీ ల పొడు గుంటుంది. బాతు లాగ దీనికి ముక్కు, నోరూ ఒకటే! వయస్సు వచ్చినా దానికి పళ్లు మొలవవు. నదుల, వాగుల గట్ల మీద రంధ్రాలు చేపి అక్కడ ఈ ప్రాణులు నివసిస్తాయి.

మగ 'ప్లాటిపస్' వెనక కాళ్ల గోళ్ళలో విషం ఉంటుంది. అవే దాని అత్య రక్షణకు ఉపయోగపడతాయి. మగ ఆడ జీవులు రెండూ పీళ్ళలో ఈడ గలవు. బాతు కాళ్ళ లాగ వాటి కాలి వేళ్ళు అతుక్కుని ఉంటాయి.

ఆడది గట్టు మీద రంధ్రం త్రవ్వి అందులో గుడ్లు పెట్టి వాటి మీద కూచని పొడుగుతుంది. పిల్లలను చాలా నెలల దాకా

ఆ సొరంగంలోనే ఉంచి, పాలిచ్చి పెంచు తుంది.

ఇవి నది అడుగు భాగానికి పోయి పురుగు లనూ, నత్తలనూ వేటాడి తెస్తాయి. దొడ లలో ఉన్న సంఘలలో వాటిని దాచి, ఒడ్డుకి వచ్చిన తరువాత నిదానంగా ఆరగిస్తాయి. నీటి మీద తేలుతూ అవి నిద్రపోగలవు. 'ప్లాటిపస్'లు మూసె కంపు కొడుతాయి. కుక్క మొదగుడు లాగ వాటి ధ్వని కర్క శంగా ఉంటుంది.

మిరైతే?

(మార్చి 1983)

“హమ్మయ్య! ఇక వంటపని తప్పినట్లే!”

—కుమిలి నాగేశ్వరరావు,
శివరాం (విజయనగరం జిల్లా)

“మాది ‘తెలుగు దేశం’ పార్టీ సార్! గెలవడం గ్యారంటీ!”

—పింగళి రామలిక్ష్మి,
దువ్వూడ (విశాఖ జిల్లా)

“ఓ....చిన్నగా అనండి సార్! మొన్న ఎన్నికల్లో ఓడిపోయి ఇంకా తేడుకో లేదు!”

—కె వి. చలపతి,
పుట్టపర్తి (అనంతపురం జిల్లా)

“దైర్యవంతులకే పరిపూర్ణ విశ్వాసం ఉంటుంది.”

—సిసికో

(8 వ పేజీ తరువాయి)

‘ఇంత మహానటుణ్ణి కని భారతదేశం ధన్యం అయింది!’ అన్నారు.

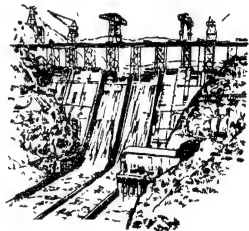
చివరి రోజులలో ‘రాఘవ’ పిపిమా రంగంలో కూడా ప్రవేశించి ‘ద్రౌపదీ మాన సంరక్షణం’లో దుర్యోధన పాత్ర పోషించారు. అంతకు ముందు మాధవ పెద్ది వెంకట్రామయ్య, యదవల్లి సూర్య నారాయణ మొదలైనవారు దుర్యోధన పాత్రకు చేసిన వ్యాఖ్యానం కంటే భిన్నంగా కొత్త పద్ధతిలో అభిమాన ధనుడుగా దుర్యోధనుని పాత్రను ఆయన వ్యాఖ్యానించారు.

వ్యాపార దృష్టితో కాకుండా కేవలం కళా రంగం మీది ప్రీతితోనే రాఘవ నాటకాలు ప్రదర్శించేవారు. వాటిపల్ల వచ్చిన ఆదా

యాన్ని ప్రజా సంస్థలకు ఇచ్చి వేసేవారు. తెలుగు నాటక రంగ చరిత్రలో అత్యున్నత మైన ప్రమాణాలను నెలకొల్పి నటులకు ఆయన ఆదర్శప్రాయులయ్యారు. ఆంధ్ర నాటక రంగానికి ఆయన చేసిన విశిష్ట సేవను గురిస్తూ ఆంధ్ర నాటక కళా పరిషత్తు ‘నాటక కళా ప్రపూర్ణ’ అనే బిరుదుతో ఆయనను సత్కరించింది.

నాటక కళా రంగంలో ఆంధ్రుల ప్రతిభకు అంతర్జాతీయ ప్రశస్తి సంపాదించిన శ్రీ బళ్ళారి రాఘవ 1948 ఏప్రిల్ 17 వ తేదిన తన 88 వ ఏట పరమపదించారు. ●

ఇండియాలో మిక్కిలి ఎత్తైన డామ్



ముఖచిత్ర వ్యాఖ్య

(మార్చి 1983)

“వేషమైతే వేశావు,
వయసు నెట్లా మార్చేవు?”

—జి. లక్ష్మీరాజ్యం, కురుపాం.

“చూశారా నా గొప్పతనం
విన్‌డమ్ ముఖచిత్ర సౌందర్యం!”

—యు. హెచ్. ప్రసాద్, హైదరాబాద్.

“అలా చూస్తారేం? నేనేనంది!
విన్‌డమ్ ముఖచిత్రాన్ని!”

—జె. వాసు, పాతపట్నం.

పంజాబ్‌లోని బాక్రా డామ్ ప్రస్తుతం ఇండియాలోని డామ్ లన్నిటిలో మిక్కిలి ఎత్తయినది. దాని ఎత్తు 221 మీటర్లు. అయితే ఉ.ప్ర. రాష్ట్రంలో ఏర్పించబడుతున్న 281 మీటర్ల ఎత్తు గల తప్తా డామ్ పూర్తి అయితే అదే మిక్కిలి ఎత్తైన డామ్ అవుతుంది.

“మనకు బంధువులను ఇచ్చేది భగవంతుడు;

మిత్రులను సంపాదించుకునేది మనమే!” —హాజ్ రిట్

టి.టి.వి. వైద్యం

టి. శ్రీనివాసన్



[శ్రీ టి. శ్రీనివాసన్ విహారము ప్రజ్ఞా పంతులు. అనేక ఉన్నత వనపులు అతి సమర్థంగా నిర్వహించినవారు ఇండియాలో 'పాడి' రంగంలో విప్లవం తేవడానికి చాలా వరకు ఆయనే బాధ్యులు. 'టౌన్ ప్లానింగ్' దై రెక్టరుగా మద్రాసు, తిరుచ్చి, మదురై, కోయంబత్తూరు వంటి నగరాలకు ఆయన 'మాస్టర్ ప్లాన్'లు తయారు చేశాడు.]

అతి ప్రాచీన కాలం నుంచీ ఇండియాలో హిందువులు వ్యాధి నివారణకు ఆయుర్వేద వైద్యం వాడుక చేస్తూ వచ్చారు. ఆ తరువాత దక్షిణ భారతదేశంలో ముఖ్యంగా తమిళ నాడులో — 'సిద్ధి' వైద్యం వెలసింది. ఎక్కువగా ముస్లిమ్ హాకీములు 'యూనానీ'

వైద్యవిధానంతో జబ్బులు నయం చేస్తున్నారు. ఇంగ్లీషువారి పాలనలో పాశ్చాత్య వైద్య విధానం అయిన 'అలోపతి' ఇండియాలో అడుగు పెట్టింది. అనంతర కాలంలో శామ్సు యెల్ హాసేమాన్ అనే జర్మన్ వైద్యుడు కనిపెట్టిన — చాలా చిన్న దోసులో మండిచ్చి రోగాలు నయం చేసే హోమియో పతి వైద్య విధానం వాడుకలోకి వచ్చింది.

మరీ ఇటీవలి కాలంలో వెలసిన ఆశ్చర్య కరమైన వైద్య విధానం: 'ఔరీ తెరపి'.

పాఠకుల అభిప్రాయాలు

(మార్చి 1983)

“నిజాయితీకి నిష్పంటిస్తున్నారు! అన్యాయానికి హారతి పడుతున్నారు!”

—పి. జగదీష్ బాబు, విశాఖపట్టణం.

“అపియా క్రిడోత్సవాల చిహ్నం అప్పు” అందుకే చివరికి మిగిలింది అప్పు!”

—టి. ఉమామహేశ్, తుంగభద్ర డామ్.

“గోపీ పెట్టుకుంటే ‘ఏం రా!’

సూటు వేసుకుంటే ‘మీరా!’”

—బిర్ల వెంకటేశ్వరరావు, శృంగవరపుకోట.

“అంతస్సాక్షి ఎన్నడూ తప్పు త్రోవ వట్టిందడు!”

చెరిపతి ద్వారా దూరాన ఉన్న రోగులకు వైద్యం చేసే ఈ విధానం మిక్కిలి సూక్ష్మమైనది. హోమియోపతికం చె కూడా మరింత పటిష్ఠమైంది. 'చెరీ తెరపీ' నే పాశ్చాత్య దేశాలలో 'రేడి షేషియా' అని కూడా అంటున్నారు. ఈ వైద్యంలో సజీవ, నిశీవ పదార్థాలన్నిటినుంచీ విరంతరం వెలువడే రేడియేషన్లను మానవ గ్రాహక శక్తి (sensitivity) ద్వారా గుర్తించడం జరుగుతుంది. అమెరికాలో 1863 లో జన్మించిన డా. అబ్రహామ్ మొట్టమొదట దేహం పరమాణువులతో కూడిన కణాలతో (cells) నిర్మించబడిందనీ, ఆ పరమాణువులు విరంతరం తీవ్ర సంవనాలతో ఎక్కువ ప్రీక్యెన్సీ గల రేడియేషన్లను వెలి గక్కుతూ ఉంటాయనీ కనుగొన్నారు. పదార్థం (matter) ఏ రూపంలో ఉన్నా రేడియేషన్లను వెలిగక్కుతుంది. విలక్షణమైన గ్రాహక శక్తి గల వ్యక్తులు అంటే అతీంద్రియ శక్తులు గల వ్యక్తులు. మనుష్యులు గాని, ఇతర జీవులు గాని వెలిగక్కి అలాంటి రేడియేషన్లను గుర్తించ గలరు.

ప్రాణుల నుంచి వెలువడే ఈ రేడియేషన్లను గురించి మన ప్రాచీన ఋషులకు తెలిసి ఉన్నట్టు కనిపిస్తుంది. విశ్వం అంతా ప్రాణం (life) తోనూ, వర్ణంతోనూ నిండి ఉన్నదని వారు గుర్తించారు. ఈ రేడియేషన్, లేదా శక్తి ప్రకృతిలో అయస్కాంతాలు, వ్యటికాలు, రత్నాలు, కాంతి, ఉష్ణత, జీవ కణాలు మొదలైన వాటిలో స్పష్టంగా గుర్తించ బడింది. కొందరు వ్యక్తులు తమ ప్రాణ శక్తిని రోగుల వద్దకు ప్రసరించ చేసి

వారి వ్యాధులు నివారణ చేయగల రవి కూడా కనుగొనబడింది. స్పందనల (vibrations) రేటులో మార్పు రావడంవల్ల వ్యాధులు వస్తాయి. ఆ రేటును సవరించ గలిగితే ఆ వ్యాధులను నివారించవచ్చు.

అలా సవరించడం సాధ్యమూ ఏ సాధనం ద్వారా రోగిలో స్పందనల రేటును సక్రమంగా ఉండేట్లు చేయగలం? ఇలాంటి ప్రశ్నలకు జవాబుగానే 'చెరీ తెరపీ' అవతరించింది. బ్రిటన్ లోనూ, యూరప్ లోనూ అల్లోపతి వైద్యంలో ఆరితేరిన డాక్టర్లు అనేకులు కచ్చితమైన రోగ నిధానానికి, మందుల

అదృష్ట పాఠకుడు (మార్చి 1983)



అడారి కొండలరావు, S/o యల్లయ్య, పొలిమేర వీధి, గవరపాలెం, అనకాపల్లి — 531 002 (విశాఖ జిల్లా), హాబీలు: పుస్తకాలు చదవడం, సాహిత్య ఉపన్యాసాలు వినడం, రాజకీయాల్లో పాల్గొనడం.

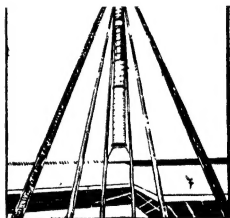
“స్నేహితులను విశేషంగా పరిశీలించే శక్తులను ప్రేమించగలం!” — కవిరాజ మూర్తి

'ఫౌంటెన్'ని, దోసునూ నిర్ణయించడానికి 'లోలకాన్ని' (పెండ్లులాన్ని) వాడుక చేస్తున్నారు. వీరు ఆ లోలక పతీ వైద్యులైన హోమియోపతీ మందుల వాడుతున్నారు. ఆ లోలక పతీ మందుల లాగ రోగ లక్షణాల తాత్కాలికమైన ఉపశమనానికి కాకుండా రోగాన్ని పూర్తిగా నిర్మూలించడానికి హోమియోపతీ మందులు ఉపయోగిస్తారు. సుప్రసిద్ధులైన బ్రిటిష్, ఫ్రెంచ్ డాక్టర్లు ఎందరో 'రేడీ పేషియా' (చెలీ తెరపీ)ని గురించి పుస్తకాలు వ్రాశారు. ఈ వైద్యాన్ని ప్రస్తుతం ఎక్కువగా వాడుక చేస్తున్న ఇంగ్లాండులో రోగ నిదానానికి, మందును నిర్ణయించడానికి రోగి డాక్టరు ఎదుట ఉండడం అవసరం. కాని, ఇండియాలో చెలీ తెరపీ వైద్యం పొందడానికి రోగి డాక్టరు దగిరికి రావలసిన అవసరం లేని పద్ధతిని కనుగొన్నారు. అంతే కాదు, రోగి చేదు మందులు మింగవలసిన అవసరం గాని, ఇంజక్షనులు, అపరేషన్లు మొదలైన బాధాకరమైన చికిత్సకు తల ఒగ్గవలసిన అవసరం గాని లేదు. కృతకంగా శక్తి తరంగాలను ఉత్పాదన చేసి రోగి ప్రపంచంలో ఏమూల ఉన్నా అక్కడికి వాటిని వారి ఫౌంటేన్ గ్రాఫుల ద్వారా ప్రసారం చేస్తారు. ఈ విధంగా ఇప్పుడు చెలీ తెరపీ వల్ల తన ఇంట్లో కూర్చోనే రోగితన రోగం నుంచి విముక్తి పొంద గల అపూర్వమైన అవకాశం ఏర్పడింది.

ఈ వైద్య విధానంలో 5, 7, 9, 18, లేక 30 పెర్మనెంట్ అయస్కాంతాలు ఉన్న పెట్టెను, ఒక 'లోలకాన్ని', 'నవరత్నాలనూ'

స్పందనలు కలిగించే 'వైబ్రేటర్'నూ, కొన్ని ఛార్జీలనూ వాడుక చేస్తారు. అయి స్కాంతాల పెట్టెపై తగిన ఛార్జీమీద రోగి ఫౌంటే ఉంచి 'లోలకం' సాయంతో రోగాన్ని గుర్తిస్తారు. 'వైబ్రేటర్' పెట్టెలోకి ఒక ప్లగ్ ద్వారా 230 వోల్ట్ల ఏ. ఏ. కరెంటు పంపుతారు. రోగి పీఠికి అనుగుణమైన రత్నాలను నిర్ణయించి ఒక నందిలో పెట్టి వాటిని 'వైబ్రేటర్' పెట్టెలో వ్రేలాడదీస్తారు. తరువాత గాయత్రీ మంత్రాన్ని. మృత నండి

ఇంధనం అక్కరలేని విద్యుత్కేంద్రం



దక్షిణ స్పెయిన్ లోని 'మేంజునరీస్'లో ప్రాయోగికంగా నిర్మించిన విద్యుత్కేంద్రం ఇంధనం అక్కర లేకుండా పని చేస్తుంది. సూర్యుడి వేడికి గాలి వ్యాకోచం చెంది ఒక టన్నెల్ ద్వారా 50 కి.మీ.ల వేగంతో ప్రవహిస్తుంది. ఒక టన్నెల్ నుండి నడుపుతుంది. ఈ కేంద్రం 100 కిలోవాట్ల విద్యుత్తును ఉత్పత్తి చేయగలదు.

"పని చెయ్యకుండా జీవితాన్ని వృథా చేసుకోడం కంటే, పని చేస్తూ తప్పులు చేసినా మేలే!"

-చార్లెస్ డెర్బార్న్ నా

వనీ మంత్రాన్ని 'వైబ్రేటర్' పెట్టెలో ఉంచుతారు. విముషానికి 3,000 స్పందనల చొప్పున వైబ్రేటర్ నుండిస్తుంటే ఆ యంత్రాల ద్వారా వచ్చిన తరంగాలు రక్తాల ద్వారా ప్రసరించి కామ్యక్ శక్తిని వెలువరుస్తాయి. తొమ్మిది రక్తాలూ తొమ్మిది రంగులను వెలువరుస్తాయి. ఆ శక్తి రోగి పోటోను తాకగానే రోగిలో లోపం ఏర్పడిన వర్ణాల స్పందనలేబు మామూలు స్థితికి వస్తుంది.

వైద్యం ఆరంభించే ముందు ఆ పొటోలను పూజతో పెట్టిశివుడికి విభూతితో అంగలింగార్చిన, మూకాంబికా దేవికి లలితా సహస్ర నామార్చిన వంటివి చేస్తారు. 'నమశ్శివాయ' అనే మంత్రం శరీరం అంతటినీ సూచిస్తుంది గనుక శివునికి లింగార్చన చేయడంవల్ల రోగుల దేహంలోని ఏ భాగంలోని వ్యాధి ఆయనా నివారణ అవుతుంది. మూకాంబికార్చనవల్ల మూగవారికి మాటలు వస్తాయి. ఉన్మాదం, నత్తి మొదలైనవి నయం అవుతాయి. శక్తికి కుంకుమార్చన కూడా చేస్తారు.

ఆ విశ్వాసులైన హేతువాదులు మంత్రాలూ, వాటి స్పందనలూ, రక్తాల

నుంచి వెలువడే రేడియేషనూ జబ్బులను నయం చేస్తాయా అని సంశయం ప్రకటించవచ్చు. ఇదేదో కాకమ్మ కథ అని వారు కొట్టిపారేయవచ్చు. కాని ఇది పూర్తిగా శాస్త్రీయమైన విధానం. చంద్రునిమీద దిగిన చిన్న నౌక (lunar module) తప్ప దారిలో పోతూంటే రేడియో తరంగాల ద్వారానే 'నాసా' శాస్త్రజ్ఞులు దానిని సరియైన మార్గంలోకి మళ్ళించారు. మంత్ర శక్తి కూడా సరిగ్గా అలాంటి రేడియో తరంగాలనే సృష్టిస్తుంది. అందుచేత 'చెరీ తెరవీ' ఇతర వైద్య విధానాలన్నిటినీ కంటే మిక్కిలి ప్రశస్తమైంది; పటిష్ఠమైంది. ●

క్రీడలలో మిక్కిలి పెద్ద జట్టు



మిక్కిలి పెద్దభూగర్భసరోవరం

భూగర్భంలోని సరస్సులో మిక్కిలి పెద్దది ఔన్నెసీ (అమెరికా) లోని 'క్రేగ్ హెడ్ కేవెర్న్స్' ప్రాంతంలో ఉంది. 4½ ఎకరాల విస్తీర్ణం గల ఈ సరస్సు భూగర్భంలో 300 అ.ల లోతున ఉంది. 1905లో ఈ సరస్సును కనుగొన్నారు.

కేరళ రాష్ట్రంలో ప్రతి ఏడాది అగష్టు నెల రెండో శనివారం నాడు జరిగే 'చుండాన్ వల్లమ్మ' అనబడే సర్వాకారపు పడవల పోటీలలో పాల్గొనే జట్లలో ఒక్కొక్కదానిలో 100 మంది సభ్యులుంటారు. ప్రతి పడవనూ 100 మంది తెగ్లువేసి నడుపుతారు. ప్రపంచ క్రీడలలో మిక్కిలి పెద్ద జట్టు పాల్గొనే క్రీడ ఇదే!

“దైవం యొక్క నీడే వెలుతురు.”

—పేటో

పాపాటకాలు (ఘరితాలు)

(మార్చి 1983)

వ్యాసం: మొదటి బహుమతి: ఎస్.ఎమ్. కె. అమర్నాథ్ గుప్త, నెల్లూరు: రెండవ బహుమతి: ప్రసాద్ కుమ్మ, బాలాజీ నగర్ (కోదాడ తాలూకా); మూడవ బహుమతి: వోగేటి సత్యనారాయణ రావు, నిజామాబాద్.

క్విజ్: జవాబులు: 1. లార్ బహ దూర్ శాస్త్రి, 2. 70 ఏళ్ళు, 3. పియోల్ (seoul), 4. రాజస్థాన్ ఎ డా రి లో ని పో ట్రాన్ లో, 5. అంతరిక్ష యానాన్ని గురించి, 6. ఎర్ర త్రికోణం, 7. చదరంగంలో, 8. ఒక తోక ఉన్న నక్షత్రం లాంటిది తోక చుక్క: సూర్యుని చుట్టూ అండాకార కక్ష్యలో ఇది పరిభ్రమిస్తుంది, 9. సమకాలికులు (సమ కాలీనులు), 10. క్రికెట్ ఆటలో.

విజేతలు: మొదటి బహుమతి: కె. కళ్యాణశెట్టి, చీరాల: రెండవ బహుమతి: తాతా వెంకటరావు, అనకాపల్లి; మూడవ బహుమతి: బి సుదర్శన రెడ్డి, కొత్తపేట (నిజామాబాద్ జిల్లా).

పజిల్: జవాబులు అడ్డం: 1. రామా యణము, 2. మరదా, 3. తెరచాప, 4. ధను నులు, 5. కల, 6. రతి పోగు, 7. పాము, 8. తెగి, 9. ఏతో, 10. య ల, 11. పావు రము, 12. గురి, 13. వరి మోకు, 14. దేవ యాని, 15. శంకరా, 16. జీవన్ ముక్తులు.

నిలువు: 1. రాబడి, 2. యశోధర, 3.

మర, 4. ర, చా, క, పా, నీ, 5. చాపం ముతో, 6. తెలుగు, 7. మతి, 8. మ పో, 9. తెలుగు దేశం, 10. గి, ల, రి, వ, క, 11. పావని, 12. పురి, 13. ర మో, 14. ముకురము, 15. భక్తులు, 16. యా.గా

విజేతలు: మొదటి బహుమతి: ఏ. రఘునందన్, బోర్లం (నిజామాబాద్ జిల్లా); రెండవ బహుమతి: ఎమ్. ప్రభావతి, హైదరా

పావురం రికార్డు పయనం



నైన్యం తాలూకు ఒక పావురం 1989లో 'మెయిన్' నుంచి ఫోర్డ్ కాన్ హాస్టన్ (ఔక్లాన్) దాకా 2,300 మైళ్ళు ఏకదాటిన ఎగిరి సందేశాన్ని అందజేసింది. పావురం పయనించ గల దూరానికి అదే ప్రపంచ రికార్డు.

“దబ్బు లేని వారిని చట్టం కాపిస్తుంది: చట్టాన్ని ధనవంతులు కాపిస్తారు.” —గోర్డ్ స్మిత్

బాద్; మూడవ బహుమతి: మాదిరాజు నాగ భూషణరావు, కొడవటి కల్లు (నందిగామ తాలూకా).

తెలివిరి పరీక్ష: జవాబులు: 1. 211 (బ్రాకెట్ కి ముందూ, వెనుకా ఉన్న సంఖ్యలను కూడి 3 తో భాగిస్తే బ్రాకెట్ లో సంఖ్య వస్తుంది), 2. రతి, 3. రాజు, 4. వాత్సా యనుడు, (ఈయన కామసూత్ర రచయిత), 5. తడవడం, 6. కాకి, కేకి, కోక మొ., 7. కాపి, టి (ఇవి పానీయాలు, తక్కినవి రుచులు), 8. 1.000, 9. 4 చేత శేషం లేకుండా భాగించబడే సంవత్సరాన్ని, 10. చాందమానంలో లోపించిన మానం, అధిక మాసానికి ఇది వ్యతిరేకం.

విజేతలు: మొదటి బహుమతి: కుమారి లక్ష్మి రాజ్యం, కురుపాం (విజయనగరం జిల్లా); రెండవ బహుమతి: డి. చంద్రశేఖర్, బోర్లం; మూడవ బహుమతి: పి. శ్రీనివాసులు, బోర్లం.

మాటల మహిమ: జవాబులు: 1. కవిత్వం చెప్పేవాడు (బి), ఈక్రుడు (డి), 2. వజ్రాయుధం (పి), 3. సూర్యుడు (బి), 4. భూమి (పి), 5. స్వర్గం (బి), 6. రుచి (డి), 7. అని (పి), 8. గుహ (బి), ఆవు (పి), 9. భవిష్యత్తు (డి), 10. జరాయువు (పి), మామిడి (డి).

విజేతలు: మొదటి బహుమతి: పురాన హేమారావు, ఖరగ పూర్; రెండవ బహుమతి: ఐ. గీత. దోర్నకర్; మూడవ బహుమతి: బి. రాజేశ్వరమూర్తి, మచిలీపట్నం.

అదృష్ట పాఠకుడు: ఆదారి కొండల రావు, అనకాపల్లి.

ముఖచిత్ర వ్యాఖ్య: మొదటి బహుమతి: జి. లక్ష్మీరాజ్యం, కురుపాం; రెండవ బహుమతి: యు హెచ్. ప్రసాద్, హైదరాబాద్; మూడవ బహుమతి: జె. వాసు, పాత పట్నం.

పాఠకుల అభిప్రాయాలు: మొదటి బహుమతి: పి జగదీష్ బాబు, విశాఖపట్నం; రెండవ బహుమతి: టి. ఉమా మహేశ్, తుంగభద్ర డాం; మూడవ బహుమతి: బర్ల వెంకటేశ్వరరావు, శృంగవరపు కోట.

మీ ప్రశ్నలు: ఉత్తమ ప్రశ్న: ధరణి కోట అనసూయమ్మ, నెల్లూరు.

మీరైతే?: మొదటి బహుమతి: కుమిలి నాగేశ్వరరావు, శివరాం (విజయనగరం జిల్లా); రెండవ బహుమతి: పింగళి రామ లక్ష్మి, దువ్వార; మూడవ బహుమతి: కె.వి. చలవతి, పుట్టపర్తి.

భావ పరిచయ పోటీ: మొదటి బహుమతి: ఎస్. మనోహర్, నెల్లూరు; రెండవ బహుమతి: టి. శ్రీనివాస్, కాకినాడ; మూడవ బహుమతి: డి.ఎస్. జాన్సన్, పాలకొల్లు. ●

నాణేలకూ, నోట్లకూ అయ్యే ముద్రణ ఖర్చు

రూపాయి దిళ్ళ ముద్రణకు 70.38 పైసలూ, రూపాయి నోటు ముద్రణకు 31.5 పైసలూ ఖర్చవుతుంది.

“వివక్షల నుండి రక్షించ మని కాదు;

అపదలను ఎదుర్కొనే రైత్యాన్ని నేను కోరుకుంటాను.” —రవీంద్రుడు